

Foto: Per Morten Abrahamsen



Sort er det nye sort

Krimien vender tilbage til teatret i Republicques forestilling 'Noir'.

FORESTILLING
HENRIK PALLE

Da kredsen af cineaster omkring tidskriftet Cahiers du cinema i 1950'erne fik øjnene op for den amerikanske Hollywoodfilm, var det ikke mindst gangster- og kriminalfilmene, de begejstredes for og døbte *film noir*, sort film, med blik for både udtryk og indhold.

For dels var disse film karakteriseret ved en særdeles dramatisk brug af lys og skygger - inspireret af den tyske ekspresionisme, som Fritz Lang tog med sig på flugt fra nazisterne - dels ved stort set altid at handle om skæbnens grumme logik, når små mennesker forsøger at sætte sig ud over deres givne vilkår.

Titler som 'Postbudet ringer altid to gange', 'Den lange søvn' og 'Kvinden uden samvittighed' er indbegrebet af genren og det univers af lurvede hoteller, privatdetektiver, anløbne blondiner, man forbinder med den.

Det er lige akkurat der, skuespillerne Susanne Storm og Marina Bouras tager fat i deres forsøg på at fusionere den psykologiske krimi med teatrets eksistentielle spørgsmål: Hvem er vi, hvor skal vi hen, og hvad er egentlig meningen med det hele?

I 'Noir' ankommer en privatdetektiv til

et afsidesliggende hotel for at løse en tilsyneladende banal opgave. Han skal afsløre en utro ægtemand, men det går ikke så let. Thi han forelsker sig i en kvinde, der siger, hun ejer hotellet, og lidt efter lidt spindes han ind i et netværk af løgne og bristefærdigt begær.

Og hvem er kvinden, hvad er hotellet for et sted, og hvem er han egentlig selv.

Stykket er skrevet af Marina Bouras og instrueret i samarbejde med Jens Albinus, som spiller privatdetektiven. Susanne Storm medvirker i en central rolle som femme fatale side om side med velanskrevne kræfter som Anders Hove, Morten Hauch-Fausbøll og Elsebeth Stentoft.

Det er sort som i *noir*; og det bliver helt sikkert sort som guld, som man sagde engang, når man sagde skål.

henrik.palle@pol.dk

'NOIR'

Onsdag 29. september kl. 20

Republique, Østerfælled Torv 37
København Ø

Pluspris A-billetter 195 kr.

B-billetter 145 kr.

Unge under 25 år 60 kr. + gebyr 10 kr.

Alm. pris A-billetter 295 kr.

B-billetter 245 kr.

Unge under 25 A-billetter 220 kr.

B-billetter 170 kr. + gebyr 10 kr.

Læs mere og bestil på

Politiken.dk/plus