



København, 5. maj 2009

Pressemeddelelse fra REPUBLIQUE, Københavns nye teater

REPUBLIQUE – Københavns nye teater

REPUBLIQUE er en realitet i dansk teaterliv fra i dag. De tre direktører, Martin Tulinius, Hc Gimbel og Rasmus Adrian, der tiltrådte 1. januar 2009, er efter måneders intens forberedelse stolte af at kunne præsentere en ny profil i det danske teaterliv og REPUBLIQUEs første sæson.

"Københavns nye teater REPUBLIQUE skal være et sted, hvor vi kan mødes, udveksle, udfordre, blive udfordret og få udvidet vores virkelighed og syn på tilværelsen. REPUBLIQUE skal være åbent teater for alle. Derfor satser vi meget på at skabe teater, som mange mennesker får lyst til at møde. Det er i mødet med publikum, at teater bliver til den enestående levende kunstart, som vi har som vores fornemmeste mål at skabe", siger de tre direktører i en fælles udtalelse.

REPUBLIQUEs kunstneriske vision og første års sæsonrepertoire

REPUBLIQUE er direktørteamets konkrete bud på det teater, Københavns Teater oprindeligt lancerede i sin handlingsplan som Teater X.

"Visionen for REPUBLIQUE er at skabe et moderne, internationalt teater i København, som bygger bro mellem det klassiske teaters stærke historier og det nyskabende, fysiske teaters grænsesøgende formsprog. Et teater, som bygger på samarbejde, udveksling og udvikling af teatret og publikumsinddragelse allerede fra de første faser af forestillingernes tilblivelsesproces", fortæller Martin Tulinius.

"REPUBLIQUE skal være teatret, der kommer med de nye tendenser fra ind- og udland, teatret, som overrasker og formår at skabe folkelig interesse for teater på et højt kunstnerisk niveau. Teatret skal have tid til at folde sig fuldt ud, men allerede REPUBLIQUEs første sæsonrepertoire er sammensat af det bedste inden for dansk og international scenekunst. Nyskabende forestillinger, der transcenderer, nutid, fortid og fremtid", siger Martin Tulinius.

Sæsonen åbner med forestillingen **City Puzzle** af den internationale mesterinstruktør Enrique Vargas. Han er berømt og prisbelønnet for sit unikke arbejde med vores sanser som porten til oplevelser, der forandrer os. City Puzzle er en totaloplevelse, som handler om Byen. REPUBLIQUE har udviklet forestillingen i samarbejde med Vargas' teater Teatro de los Sentidos fra Barcelona og Københavns Internationale Teater/Metropolis 2007-2017, og forestillingen præsenteres i samarbejde med Metropolis 2009.

Efter City Puzzle indvier en dansk produktion REPUBLIQUEs Spejltelt på Østerfælled Torv. **H3K – Hva' I vil** er en spritny forestilling over Shakespeare-klassikeren Helligtrekongersaften og det nye stærke udspil fra holdet bag Reumertvinderen **Flammens Muse**. Lars Mikkelsen, Thomas Magnussen, Klaus Risager og instruktøren Barry McKenna får denne gang forstærkning af bl.a. Morten Hauch-Fausbøll, Peder Holm Johansen og Benjamin Kitter.

REPUBLIQUE

ØSTERFÆLLED TORV 37 / DK - 2100 KØBENHAVN Ø
T: +45 3323 3100 / www.republique.dk



Forestillingen **La Vie** er det internationale scoop i Spejlteltet op mod jul. Ny Cirkus kompagniet Les 7 doigts de la main fra Canada er i Danmark for første gang med dets nye forestilling, skabt specielt til Spejlteltet. **La Vie** er en livets cabaret med Djævelen som sprechstallmeister. Det er virtuos underholdning for hele familien. 'De syv fingre' er ikke blot sexede og morsomme med et godt øje på hver finger til livets underfundigheder og overdrev. De er også blandt verdens bedste artister.

Ultimo januar venter det uforudsigelige møde mellem publikum og Danmarks internationale performance-ikon SIGNA med gruppens frie fortolkning af **Salò**, Piero Pasolinis bandlyste filmklassiker om magtens perversitet. En gruppe tilfangetagne piger og drenge udnyttes systematisk af fire midaldrende mænd, og grusomhederne fortsætter dag og nat i fire forløb af hver en uges varighed. Valgene er overladt til publikum, og historie og virkelighed skifter retning til sidste øjeblik.

Sidste programsatte forestilling i REPUBLIQUEs første sæson er **Slut** af den Reumertbelønnede instruktør Kamilla Wargo Brekling. Hvad skal der stå på din gravsten? er undertitlen på forestillingen. Kamilla Wargo Brekling kræver som altid alt af sine skuespillere. Denne gang består holdet bl.a. af Kirsten Peüliche, Finn Nielsen og Maria Stenz. Alle er de i aldersgruppen 60+, og sammen med dem tager instruktøren livtag med det moderne menneskes forhold til alderdommen, liv og død.

Teaterlaboratoriet QUE

Teaterlaboratoriet QUE er en afgørende forudsætning for teatret REPUBLIQUE på linje med det stærke sæsonrepertoire. Det er her, REPUBLIQUE er eksperimenterende teater. I laboratoriet udvikler REPUBLIQUE nye samarbejder og nye teknikker. QUE giver teatret frihed til at skabe, udvikle og teste nye ideer i et særligt forum ved siden af den regulære forestillingsproduktion. Derved har REPUBLIQUE mulighed for at garantere, at kun de bedste fund vil finde vej til scenen og først, når de er fuldt udviklede. I QUE kan publikum få et helt særligt indblik i teaterkunstens tilblivelse, og både publikum, det danske og internationale teatermiljø og samarbejdspartnere kan bidrage til udviklingen af teatret.

"Den helt store udfordring for kunsten i dag er at bringe inspiration ind i et miljø for at berige udviklingen", siger Hc Gimbel. "At muliggøre et rum frigjort fra politiske og økonomiske greb, hvori der kan skabes kunst, der giver mennesker indsigt i livet og udsyn til fremtiden, og skabe samarbejder på tværs af nationaliteter, kulturer og strukturer. Det er den udfordring, vi med REPUBLIQUE har taget til os, og derfor skal der eksperimenteres. Der skal udvikles nye udtryksformer, fortælleformer og præsentationsformer".

Teatret har nøjagtigt samme behov for at eksperimentere som enhver anden sund virksomhed, pointerer Hc Gimbel og drager paralleller til både andre kunstformer og privat erhvervsliv.

"Medicinalvirksomheder forsker og eksperimenterer, inden ny medicin kommer på markedet, lige som billedkunstnere overmaler eller kasserer adskillige lærreder, inden et nyt værk står færdigt. Det er vores stærke overbevisning, at ethvert eksperiment i teatret ikke nødvendigvis skal ende foran et publikum som en forestilling. For måske er eksperimentet kun godt for teatrets udvikling. I stedet kan både vi og andre hente eksperimenter ud af laboratoriet, når resultaterne er så stærke, at de kan udfoldes til færdige forestillinger eller teknikker, som kan give publikum oplevelser af den art, de fortjener, når de går i teatret".

REPUBLIQUE

ØSTERFÆLLED TORV 37 / DK - 2100 KØBENHAVN Ø
T: +45 3323 3100 / www.republique.dk



Medlemsklubben PUBLIQUE

Udviklingsprocessen i QUE kan allerede i år følges af de publikummer, der knytter sig til REPUBLIQUE gennem teatrets medlemsklub PUBLIQUE. Her kan man eksempelvis få fortrinsret til at opleve genopsætningen af **Flammens Muse** forud for international turné, det verdensomspændende ny cirkus projekt **Fibonacci**, når REPUBLIQUE indleder samarbejde med bl.a. kompagniet Les 7 doigts de la main, og en stor **Bollywoodkoncert**, når musikken til en af de kommende års helt store forestillinger afprøves. Desuden kan man helt eksklusivt opleve bl.a. de første spæde forsøg, når REPUBLIQUE udvikler ny dramaturgi for brugen af robotter i teatret i samarbejde med New York-kunstneren **Toni Dove**, og når der er reading over Martin Tulinus' åbningsforestilling af REPUBLIQUEs nye teaterhus på Østerfælled Torv. Alt sammen i en atmosfære, hvor kunstnere og medarbejdere på REPUBLIQUE glæder sig til at se, høre og evaluere publikums og samarbejdspartneres oplevelse af udviklingsprojekterne.

Det nye teaterhus på Østerfælled Torv

REPUBLIQUEs vision om det nyskabende, internationale teatersamfund i København skal også bygges i mursten. Teatret overtager de to historiske ridehaller på Østerfælled Torv, der i dag er kendt som Kanonhallen og Dansescenen. Men for at kunne huse teater på internationalt niveau er der behov for 3 meter højere til loftet, langt bedre tekniske faciliteter og ikke mindst langt større åbenhed i forhold til publikum. En af de første store opgaver for den nye direktion har derfor været at initiere en omfattende ombygning og renovering af teaterhallerne på Østerbro, der forventes færdiggjort ved årsskiftet 2010/2011.

"Også de fysiske rammer for REPUBLIQUE vil i fremtiden afspejle visionen om at skabe teater med 'højere til loftet'. Vi har fra starten ønsket et teaterhus, der afhjælper manglen på tidssvarende scenefaciliteter i København og møder de krav, som den bedste internationale scenekunst stiller til scenerne i dag. Med den kommende ombygning af hallerne bliver ønsket indfriet. Vi er begejstrede over at overtage de historiske bygninger, der gennem årene har spillet en væsentlig rolle i udviklingen af dansk scenekunst. Det skal de gøre igen, og når teknik, scenerum og publikumsfaciliteter er bragt op på et internationalt niveau, er vi overbeviste om, at bygningerne i mange år fremover vil huse væsentlige og nyskabende teateroplevelser til glæde for et stort teaterpublikum", siger Rasmus Adrian.

Selv om REPUBLIQUE først kan indvie sit nye teaterhus omkring årsskiftet 2010/11, er teatret fra start forankret på Østerfælled Torv. Den første forestilling, **City Puzzle**, bliver spillet i REPUBLIQUE(tidl. Kanonhallen), hvorefter Shakespeare-forestillingen **H3K** indvier Spejlteltet på torvet.

Program kan rekvireres på T: 3323 3100 eller E: mail@republique.dk

Program, billeder og pressemeddelelse kan også downloades på teatrets website www.republique.dk

For interviewaftaler m.m. kontakt Charlotte Sejer Pedersen på T: 3085 0998 / E: presse@republique.dk.

REPUBLIQUE

ØSTERFÆLLED TORV 37 / DK - 2100 KØBENHAVN Ø
T: +45 3323 3100 / www.republique.dk

**FAKTA:**

Teater REPUBLIQUE er et af fem teatre under Københavns Teater (KBHT), som er en selvejende institution under Kulturministeriet. KBHT støtter driften af teatrene.

Martin Tulinius er ansvarshavende teaterdirektør og kunstnerisk leder. Født 1967. Teaterdirektør og kunstnerisk leder på Kaleidoskop 1994-2008. Instruktør, scenograf og dramatiker. Uddannet producer fra Niels Brock. Har modtaget fire personlige Reumert-priser og en stribe Reumert-priser for forestillinger.

HC Gimbel er teaterdirektør og international leder. Født 1965. Ansat på Københavns Internationale Teater (KIT) 1995-2008, del af KITs ledelse 2001-2008. Cand.comm. fra RUC med speciale i kultur- & massekommunikation.

Rasmus Adrian er teaterdirektør og administrativ leder. Født 1971. Forretningsfører på Kaleidoskop 2007-2008. Tidl. producent, underviser og leder i musiklivet, bl.a. som administrativ leder for Concerto Copenhagen og underviser på Københavns Universitet. Musikmagister i Arts Management fra Sibelius Akademiet i Helsingfors.

Den faste stab i REPUBLIQUE består af 15 medarbejdere.

Antal forestillinger i sæson 2009-10: min. 5. Allerede programsat er: **City Puzzle, H3K – Hva' I vil, La Vie, Salò og Slut.**

Antal workshops og visninger i teaterlaboratoriet QUE i sæson 2009/10: min. 8. Allerede programsatte udviklingsprojekter er: **Noir, Toni Dove, Flammens Muse, Fibonacci project, Othello, Processen, Ordet møder det visuelle teater, Bollywood.**

Bygherre for ombygningen og renoveringen på Østerfælled Torv er KBHT.

Østerfælled Torv området og REPUBLIQUEs bygninger er ejet af PBU, Pædagogernes Pensionskasse.

Indvielsen af det nye teaterhus sker med en nyproduktion af Martin Tulinius skabt over Kafkas **Processen**.

REPUBLIQUE

ØSTERFÆLLED TORV 37 / DK - 2100 KØBENHAVN Ø
T: +45 3323 3100 / www.republique.dk