

## Pressemeddelelse

REPUBLIQUE, 13. oktober 2009

Indhold: · REPUBLIQUE investerer i udviklingsprojekter.  
· NOIR – En teaterkrimi udforskes i gerningsøjeblikket.



# REPUBLIQUEs teaterlaboratorium er åbnet

**Jens Albinus og Marina Bouras er de første kunstnere i REPUBLIQUEs teaterlaboratorium QUE. REPUBLIQUEs hensigt med tiltaget er en markant udvikling af dansk scenekunst.**

Efter en travl sensommer med de to anmelder- og publikumssucceser CITY PUZZLE og aktuelle H3K bød REPUBLIQUEs kunstneriske leder Martin Tulinius i går, 12. oktober, et hold danske scenekunstnere velkommen til et nyt tiltag: teaterlaboratoriet **QUE**.

På REPUBLIQUE er det missionen at præsentere udfordrende teater af høj kunstnerisk kvalitet. I arbejdet frem mod dette mål har teatrets ledelse formuleret et ekstraordinært sæt rammer, dagligt omtalt som teaterlaboratoriet QUE, til udvalgte projekter med stærke scenekunstneriske ideer.

I QUE tilbydes projekterne individuelt rum og økonomi til en udforsknings- og fordybelsesperiode. Kunstnerne får en enestående mulighed for, i samarbejde med håndplukkede fagfolk (skuespillere, lyd- og videokunstnere, dramaturger, scenografer m.v.), at teste ideer lang tid før den traditionelle prøveperiode. Ved den uformelle start på QUE 12. oktober uddybede **Martin Tulinius** tiltaget:

”Udviklingen af vitalt og grænsesøgende teater tager længere tid end de syv uger vi i dansk teater normalt afsætter til en iscenesættelse. **Ved at investere ressourcer til forarbejde og praktisk forskning i teatrets virkemidler, styrker REPUBLIQUEs teaterlaboratorium grundvilkåret for en række ambitiøse teaterprojekter** formuleret ud fra komplekse ideer. Forhåbentligt ender projekterne som kraftforestillinger til gavn for kunsten og til glæde for publikum.”

## REPUBLIQUE

ØSTERFÆLLED TORV 37 / DK - 2100 KØBENHAVN Ø  
T: +45 3323 3100 / [www.republique.dk](http://www.republique.dk)

## NOIR – En teaterkrimi udforskes i gerningsøjeblikket.

Første projekt i QUE er **Jens Albinus** og **Marina Bouras'** labyrintiske teaterkrimi med arbejdstitlen NOIR.

Stykket er ambitiøst skrevet af Bouras: Dels opererer teksten i spændingsfeltet mellem Film noir-genrens gådefulde plot og det moderne teaters elastiske realisme, og dels lægger teksten op til sceniske sammenstød mellem krop, lys, lyd og videoprojektion. Særligt for forestillingen er blandt andet arbejdet med skred i tid og rum, og veksling mellem indre og ydre fiktionslag.



Første læseprøve på NOIR. Foto: Martin Tulinius.

Forestillingen instrueres i et samarbejde mellem Bouras og Albinus. Sidstnævnte medvirker også i forestillingen. Udover at have spillet et hav af roller på film, tv og teater har Jens Albinus også tidligere skrevet og instrueret forestillinger som Nederdrægtighedens historie, Helens himmelfærd og Udvidelsen af kampzonen. Marina Bouras er kendt som skuespiller fra både film, tv og teater. NOIR er hendes debut som dramatiker og instruktør.

NOIR forventes at få urpremiere på REPUBLIQUE i september 2010.

### Pressekontakt

For yderligere information og aftaler om interview med teaterdirektør Martin Tulinius, instruktør og skuespiller Jens Albinus, debuterende dramatiker og instruktør Marina Bouras kontakt venligst:

Karen Stange Jensen: M: 30 85 09 87 / E: Karen.Stange.Jensen@REPUBLIQUE.dk

#### **Fakta: Noir (arbejdstitel)**

**Hvad:** Første projekt i REPUBLIQUEs teaterlaboratorium, QUE. Projektet skal munde ud i en regulær forestilling på REPUBLIQUE næste sæson (2010-11).

**Hvem:** Marina Bouras er stykkets dramatiker og co-instruktør. Jens Albinus instruerer og medvirker i forestillingen. Øvrige medvirkende: Susanne Storm, Elsebeth Stentoft, Anders Hove og Morten Hauch-Fausbøll.

**Hvornår:** Forskningsdelen af NOIR foregår 12.-23. oktober 2009 og slutter af med en særvisning for REPUBLIQUEs klubmedlemmer 23. oktober. Forventet urpremiere: ultimo september 2010.

**Hvor:** REPUBLIQUE, Østerfælled Torv 34 og 37, 2100 Østerbro.