



København, 4. august 2009

**Åbningsforestilling på Københavns nye teater:**

# REPUBLIQUE

## City Puzzle

Iscenesat af Enrique Vargas

14. august til 6. september, tirsdag til søndag kl. 18.30, 20.00 & 21.30  
Få billetter til hele perioden

### **Billetsalg:**

Billetnet tlf. 7015 6565

Republique billetkontor åbent man-fre kl. 14-18, Østerfælled Torv 34,  
tlf. 7020 1031, billet@republique.dk

## **En teatermagiker kommer til byen**

Hvordan ser byen ud?

Hvordan oplever vi byen, og hvordan lever vi i den?

Af hvad er byen lavet?

Indgangen til byen har altid været et knudepunkt. Ikke kun for de rejsende, men også for livet i byen. Det er her, vores forestillinger for alvor vækkes til live, inden vi træder ind i den. Det er her, vi afslutter de oplevelser, som byen har givet os. Det er også ved indgangen til byen, vi møder mesterinstruktøren Enrique Vargas' sanselige fortælling om byen.

Når vi ankommer til forestillingen 'City Puzzle', møder vi byens musik. Vi møder de andre rejsende, som ankommer til byen. Vi deler deres forestilling om, hvordan København ser ud gennem et enormt puslespil. Vi er der sammen, når vi får hver vores livstråd, som udgør vores vej gennem byen, til vi til sidst væver den ind imellem alle de andre livstråde fra dem, der var i byen før os.

På enestående vis er det igen lykkedes mesterinstruktøren Enrique Vargas at skabe en unik, sanselig oplevelse for sit publikum. Med 16 performere, der gavmildt fører os ind i et overrumplende tasmørkelandskab, sætter han denne gang byen under lup og søger ned i alle de rum, som byen består af.

**REPUBLIQUE**

ØSTERFÆLLED TORV 37 / DK - 2100 KØBENHAVN Ø  
T: +45 3323 3100 / [www.republique.dk](http://www.republique.dk)

Her finder han mennesket – du og jeg, som kunne eksistere uden for byen, men som byen ikke kunne eksistere uden.

For det er os, der skaber alle de glemte byer. Det er os, der skaber de skjulte byer, de himmelske byer, begærets mange byer... Vi skaber dem gennem vores oplevelser og vores hukommelse, gennem vores fantasier og længsler. Vores sanselige oplevelse af en by er til alle tider langt stærkere end byens fysiske bygninger.

Sådan lyder også én af hovedpointerne i Italo Calvinos bog 'De usynlige byer'. Denne kultroman har inspireret den colombianske instruktør Enrique Vargas, da han gik i gang med forestillingen "City Puzzle".

Men hvordan ser byen da ud? Det ved kun hver enkelt rejsende, når de har været igennem den forunderlige tur gennem forestillingernes verden og står ved byens udkant igen.

Når vi inviterer til åbningsforestilling på Københavns nye teater, REPUBLIQUE, med Enrique Vargas' gådefulde puslespil over København, er det selvfølgelig, fordi den colombianske teatermester kan noget helt specielt. Og det vil vi gerne suge af for at markere det, som vil blive helt specielt for Københavns nye teater.

På REPUBLIQUE er det publikum, der er centrum. Her er det publikum, der skaber og udvider deres forestillinger om verden. Det er publikum, der har en viden om deres verden. Det, vi kan med teatret, og det, vi vil med REPUBLIQUE, er at give vores bud på næring til tanker, følelser, relationer, handlinger, drømme og visioner. Men det er vores publikum, som forstår og handler.

**City Puzzle er produceret** af Teatro de los Sentidos i coproduktion med REPUBLIQUE, Festival Grec de Barcelona & Napoli Teatro Festival Italia og præsenteres af REPUBLIQUE under festivalen Metropolis 2009.

Forestillingen har i juli måned haft urpremiere på Grec Festivalen, hvor den spillede i den særlige Barcelona-version 'Filatura'. Alle billetter var udsolgt blot en uge efter, at festivalprogrammet kom på gaden.

**For yderligere oplysninger, billeder, interviewaftaler og anmelderbilletter** kontakt venligst Charlotte Sejer Pedersen på tlf. 3085 0998 eller [charlotte.sejer.pedersen@republique.dk](mailto:charlotte.sejer.pedersen@republique.dk)

**REPUBLIQUE**

ØSTERFÆLLED TORV 37 / DK - 2100 KØBENHAVN Ø  
T: +45 3323 3100 / [www.republique.dk](http://www.republique.dk)



## **Fakta om Enrique Vargas og Teatro de los Sentidos:**

Enrique Vargas er stifter og direktør for Teatro de los Sentidos. Han blev født i Manizales, Colombia, 24. juni 1940, og studerede først teater på den nationale teaterskole i Colombias hovedstad, Bogotá.

Derefter uddannede han sig mellem 1960 og 1965 til teaterantropolog i Michigan, USA.

Fra 1966 til 1972 var han leder af teatrene La Mamma og Gut Theatre i New York.

Midt i 1970'erne begyndte han at forske i forholdet mellem teater, ritualer og myter hos de indfødte i Amazonas og skabte på samme tid sit første laboratorium for udforskning af sanseoplevelser.

Omkring 1993 stiftede han Teatro de los Sentidos – Sansernes Teater. I slutningen af 1990'erne valgte Vargas at gøre Spanien til det faste udgangspunkt for sanseteatret. Fra 1998 til 2003 med base uden for Madrid i Móstoles, derefter i Barcelona.

Teatret ligger i dag i det centrale Barcelona i et gammelt krudthus på Montjuïc bjerget. Vargas selv bor i et 800 år gammelt hus i bjergene 60 kilometer uden for Barcelona.

Af hans mest berømmede værker kan nævnes Ariadnes Tråd og ikke mindst Skyggens Overraskelser, der henrykkede publikum og anmeldere i Danmark i 2005.

Udover at skabe forestillinger af en helt unik karakter, arbejder han sammen med bl.a. universiteterne i Girona og Lille for at udvikle vores begreber om sansernes verden gennem workshops, masterclasses og meget mere.

Se [www.teatrodelossentidos.com](http://www.teatrodelossentidos.com) for yderligere oplysninger.