

Pressemeddelelse  
Januar 2010



# SALÒ

**Frit efter filmen af Pier Paolo Pasolini**

[www.villa-salo.dk](http://www.villa-salo.dk)  
[www.republique.dk](http://www.republique.dk)

**I – Circle of Mania – 27. jan.-31. jan.**  
**II – Circle of Shit – 8. feb.-14. feb.**  
**III – Circle of Tears – 22. feb. – 28. feb.**  
**IV – Circle of Blood – 8. mar. -14. mar.**

**Villa Salò, Krausesvej 3, Kbh. Ø**

## **Invitation fra et rædselsregime på Østerbro**

**Om ganske kort tid bliver det muligt at besøge og endog midlertidigt 'flytte ind' i en Østerbro-herskabsvilla langt ud over det sædvanlige. Magtens perversitet er rykket ind på Østerbro, og du er inviteret til The Copenhagen Orgies i bordellet Villa Salò fra 27. januar frem til 14. marts.**

24 timer i døgnet i herskabsvillaen på Østerbro vil en gruppe unge af begge køn blive udsat for fire midaldrende mænds magtudskejelser – sex, ydmygelser, vold mm. Begivenhederne er på samme tid hverdagen i et klaustrofobisk rædselsregime og kulminationen på det.

Men der er dog en mening med galskaben. Det er Københavns nye teater REPUBLIQUE, der 27. januar byder det nye årti velkommen med skelsættende site specific teater inspireret af en verdensberømt filmklassiker. Danmarks internationalt anerkendte performancegruppe SIGNA fortolker Pier Paolo Pasolinis forhadte og bandlyste filmklassiker SALÒ fra 1975.

Publikum bliver en del af spillet, der bølger mellem fiktion og virkelighed i Villa Salò, og de kan frit vælge at blive kort eller længe i

**REPUBLIQUE**

ØSTERFÆLLED TORV 37 / DK - 2100 KØBENHAVN Ø  
T: +45 3323 3100 / [www.republique.dk](http://www.republique.dk)



huset. Østerbro-villaen, der er døbt Villa Salò til lejligheden og transformeret til bordel, er i sig selv en unik æstetisk oplevelse, skabt af SIGNA – Signa & Arthur Köstler og Thomas Bo Nilsson - og forestillingens 32 performere igennem flere måneder. 700 kvm villa m. vinterhave og svalegang forvandlet til en komplet installation med tunge brokadegardiner, guldmaling, mønstrede tapeter, lysekroner, italienske nyrokokomøbler, perlemorsfajance, springvand og meget mere i farveskala fra den koldeste blå over fersken og pink til dyb fascistrød.

De 32 performere, både danske og udenlandske, vil 24 timer i døgnet være ét med roller, de spiller og udvikler konstant over de fire forløb af en uges varighed. En præstation, der foruroliger og fascinerer og flytter grænser hos publikum, der selv bliver ét med – ja, hvad? Tematikken i SIGNAs SALÒ kredser om magtmisbrug og fascistoide tendenser i moderne tid, om det enkelte menneskes værdi eller mangel på samme, og om tilvænningen til en rå konsumkultur, som vi alle tager del i.

Forestillingen er forbudt for børn og unge under 16 år og spilles på engelsk.

**Et udvalg af fotos og pressemeddelelsen HVORFOR SALÒ kan downloades under Presse på [www.republique.dk](http://www.republique.dk). For cv mm. om SIGNA, klik ind på [www.signa.dk](http://www.signa.dk). For yderligere information og fotos, interviewaftaler mm. kontakt venligst REPUBLIQUE.**

Charlotte Sejer Pedersen, [csp@republique.dk](mailto:csp@republique.dk), tel. 30850998

Karen Stange Jensen, [ksj@republique.dk](mailto:ksj@republique.dk), tel. 30850987

**REPUBLIQUE**

ØSTERFÆLLED TORV 37 / DK - 2100 KØBENHAVN Ø  
T: +45 3323 3100 / [www.republique.dk](http://www.republique.dk)

## **WWW.VILLA-SALO.DK**

Forestillingen Salò har sin egen hjemmeside, så ud over at købe billetter og finde informationer og pressemateriale på [www.republique.dk](http://www.republique.dk) kan man allerede nu klikke ind på [www.villa-salo.dk](http://www.villa-salo.dk), hvor man gennem korte tekster og forskellige billeder guides ind i SIGNAs Salò-univers: The Black Libertine Society. Den fysiske Villa Salò befolkes af Masters, Madams, Fuckers, Maids og Children, der alle har 'baser' i forskellige rum i huset. Rumoversigten kan man se på Salo-hjemsidens 'Plan of the House'. Hvilken rolle og status, der knytter sig til de forskellige karaktertyper, kan man få en fornemmelse af, hvis man klikker på 'Personages'. Her er der også billeder af villaens beboere. Alt på [www.villa-salo.dk](http://www.villa-salo.dk) opleves til tonerne af Chopins prælude nr. 7 i A.

## **ARBEJDSFORMEN**

Arbejdsformen hos SIGNA er konsekvent præget af arbejde på detaljeniveau, og et led i udviklingen af forestillingen er, at aktørerne også selv medvirker til at skabe det rumlige miljø. Denne gang er en villa transformeret til 700 kvadratmeters luksusbordel af Signa & Arthur Köstler, Thomas Bo Nilsson, værkets 32 performere og REPUBLIQUE.

Derudover arbejdes der i intense workshopforløb. Fordi situationerne i SIGNAs performances opstår i mødet med og relationerne til publikum, er Salò ikke baseret på et manuskript, men på omfattende karakterbeskrivelser, ritualer og ceremoni-skemaer. Derudover trænes performerne i publikumshåndtering og et nøje fastlagt regelsæt for adfærd under forestillingen.

## **KRAUSESVEJ 3**

SIGNA er kendt for sit arbejde med at redefinere og iscenesætte udvalgte bygninger til tidløse universer som ramme om deres performances og publikumsoplevelser. Villaen på Krausesvej 3, hvor Salò kommer til at udfolde sig, lever til fulde op til de tidligere rammer om SIGNAs værker. Det mondæne hus på i alt 700 kvadratmeter er bygget i begyndelsen af 1900-tallet. Vinterhave, svalegang mellem to bygninger, sildebensparket, stuklofter, høje paneler og håndvask indbygget i skabe på værelserne hører til blandt de fine detaljer i boligen, som ikke har været benyttet til privatbolig siden 1943. Her forlod de oprindelige ejere, den højtstående, jødiske familie Henriques, Danmark for at slå sig ned i Stockholm, mens 2. Verdenskrig rasede. I de mørke krigsår stod huset tomt. I 1946 blev det solgt til Københavns Kommune og har i tidens løb været rammen om blandt andet et visumkontor og, i nyere tid, et behandlingshjem.



**REPUBLIQUE**

ØSTERFÆLLED TORV 37 / DK - 2100 KØBENHAVN Ø  
T: +45 3323 3100 / [www.republique.dk](http://www.republique.dk)