



Pressenote  
3. november 2009

## HUSET TIL SIGNA & SALÒ ER FUNDET

27. januar 2010 er der danmarkspremiere på SALÒ på REPUBLIQUE. Forestillingen er udviklet og iscenesat af performancegruppen SIGNA frit efter filmskaberens Pasolinis rå og uforsonlige klassiker af samme navn fra 1975. Gennem hele sensommeren 2009 har SIGNA og REPUBLIQUE med lys og lygte ledt efter det helt rigtige spillested. Nu er det fundet: 700 kvadratmeter mondæn villa på Krausesvej 3 på Østerbro er stedet, hvor fiktionen om systematisk magtovergreb og ceremonielle torturhandlinger kommer til at udspille sig.

Siden Signa Sørensen, nu K stler, i 2001 tog publikum med på ny og overraskende fiktionsf rd i syvd gnsperformancen Twin Life i en k lderlejlighed i det indre København, er site specifik og brugen af stemningsfulde lokationer blevet et af performancegruppen SIGNAs absolutte varemærker.

Krausesvej 3 på Østerbro lever til fulde op til de tidligere rammer om SIGNAS værker.

Den smukke villa på 700 kvadratmeter er bygget i begyndelsen af 1900-tallet. Vinterhave, svalegang mellem to bygninger, sildebensparket, stuklofter, høje paneler og håndvask indbygget i skabe på værelserne hører til blandt de fine detaljer i boligen, som ikke har været benyttet til privatbolig siden 1943.

Arvtagerne af Danmarks ældste vekselerfirma, den højtstående, jødiske familie Henriques, bor i huset med fire børn, to husassistenter og en barnepige fra 1924-43 . Under Anden Verdenskrig bliver familien i 1943 nødt til at forlade Danmark og slår sig ned i Stockholm. I de m rke krigsår står huset på Krausesvej tomt.

Efter krigen vender familien Henriques tilbage til Danmark. De flytter til en adresse i det indre København, mens villaen på Krausesvej sælges til Københavns Kommune i 1946. I huset etableres der nu et visumkontor, som administreres af de allierede magter, USSR, USA, England og Frankrig. Huset og adressen Krausesvej 3 bliver derfor kendt af mange mennesker i efterkrigstiden. I nyere tid har der blandt andet været behandlingshjem i den overdådige villa.

**REPUBLIQUE**

Nu er det kunsten, der flytter ind i en periode. I disse dage og gennem resten af november undergår villaens indre en total transformation forud for premieren på SALÒ 27. januar. De mange institutionsvide rum omdannes til et dekadent, fuldt møbleret mysterieunivers med tunge, draperede gardiner, tykke tapeter og dunkel belysning, der understreger husets labyrintiske univers. SIGNA er selv leveringsdygtig i mange af de stemningsfulde møbler, stoffer og tapeter, der normalt opbevares i bl.a. en 40 fods container i Næstved.

Med SALÒ er det første gang, gruppen arbejder ud fra et kendt forlæg. SIGNA arbejder stort set altid ud fra en mytologisk men opdigtet historieramme, hvor emnerne magt, begær, identitet og skæbne afsøges. Værkerne udspilles i lange forløb, der danner en art performativt eksperimentarium, hvori publikum kan tage ophold på prøve. De lange forløb og deres fuldendte, lukkede universer udviser typisk skellet mellem virkelighed og fiktion. Af denne årsag og på grund af oplæggets grænsesøgende karakter har SIGNA sammen med REPUBLIQUE besluttet, at SALÒ kun er egnet for et voksent publikum. Forestillingen er derfor forbudt for børn og unge under 16 år.

For yderligere information kontakt venligst [presse@republique.dk](mailto:presse@republique.dk).

### SALÒ

Hvor: Krausesvej 3, 2100 København Ø

Hvornår: Perioden 27. januar til 14. marts 2010, dag og nat i fire forløb af hver en uges varighed.

Hvordan: Billetter kan købes på REPUBLIQUE (tlf.: 70 20 10 31 / email: [billet@republique.dk](mailto:billet@republique.dk)) eller hos BilletNet (tlf.: 70 15 65 65).

Til dato har SIGNA, der i dag tegnes af kunstnerteamet Signa og Arthur Köstler og Thomas Bo Nilsson, skabt godt 25 værker i Danmark og udlandet. Værkerne veksler fra det intime til enorme iscenesættelser i store fabriksbygninger på 1000 kvadratmeter.

**REPUBLIQUE**