

TIE

ART

ER

www.republique.dk

REPUBLIQUE

KRBLHS

NYE TEATER

dit nye teater

REPUBLIQUE

VELKOMMEN
TIL DEN FØRSTE
SÆSON PÅ
REPUBLIQUE.
ET NYT TEATER,
EN NY VISION,
NYE OPLEVELSER.

REPUBLIQUE er et nyt og moderne internationalt teater i København. Et teater, hvor vi bygger bro mellem det klassiske teaters stærke historier og det nyskabende, fysiske teaters grænsesøgende formsprog.

Vi glæder os til at byde dig inden for i et åbent univers af fortryllende oplevelser, udfordrende iscenesættelser og magiske øjeblikke. REPUBLIQUE er den gode historie, gribende billeder, hypnotisk musik, poetisk kraft og skuespillernes bevægende udtryk i iscenesætterens greb.

REPUBLIQUE er til dig, om dig og for dig. Her kan du røre, dufte, sanse, føle og grine ad eller græde med dem, der står på scenen. Som publikum kan du være med til at gøre enhver forestilling uforglemmelig.

Vi er stolte af teateret som kunst. Teateret er vor tids mest unikke kunstform. Når teater er bedst, glemmer du livet en stund for bagefter at forstå og værdsætte det endnu mere. Derfor har vi sammensat et repertoire af det bedste inden for dansk og international scenekunst.

I den første sæson vil du kunne opleve international scenekunst, klassikere i nye iscenesættelser, site-specifikt teater og Ny Cirkus i verdensklasse, inden vi runder sæsonen af med ny dansk dramatik

i stjerneinstruktion. Vi inviterer dig også til workshops og særarrangementer, hvor du vil komme helt tæt på teaterprocessen. Du vil kunne møde skuespillerne på udvalgte dage og deltage i REPUBLIQUEs mange arrangementer uden for teaterets åbningstid.

REPUBLIQUE er Københavns nye teater, folkets teater og byens bedste bud på nye oplevelser. Det er i bevægelsen af dig, at vores mission vil lykkes. REPUBLIQUE er lige så meget dit teater som vores teater. Vi tror på, at du går hjem med en oplevelse, der udfordrer og udvider din virkelighed. Vær med fra begyndelsen. Det er nu, det starter!

Vi glæder os til at møde dig!

*Martin Tulinius
Hc Gimbel
Rasmus Adrian*



Foto: Fernando Garcia

CITY PUZZLE

EN TOTALOPLEVELSE LANGT UD OVER DET SÆDVANLIGE

Eksklusiv København-premiere på City Puzzle af den internationale, prisbelønnede mesterinstruktør Enrique Vargas.

Med alle sanser spændt ud som sitrende tråde i Enrique Vargas' værk rejser publikum gennem forestillingens enorme spindelvævshus og oplever Byen. Byen som fænomen, som fysisk tilstand, som arkitektur, som menneskelig relation og som fantasi. Byen som det puslespil af relationer, der lægges igen og igen – af os selv.

Den colombianske instruktør er et af den internationale teaterverdens vidundere – en troldmand af helt særlig kaliber. Hans arbejde bygger på alle menneskets sanser og især på, hvordan vi åbner op for de andre sanser, når øjets magt neutraliseres. Duftene. Stoffet. De mindste lyde. Mødet. Fortællingens helt egen magi. Påvirkninger, der nærmest eksploderer, når de får plads i vores oplevelser.

Enrique Vargas taler ikke om forestillinger, når han fortæller om sine værker. I stedet taler han om det, der for alvor forandrer mennesker: Oplevelser. Hos Enrique Vargas sidder du derfor ikke bænket på en stol. I stedet får du en eksklusiv udflugt. I City Puzzle guidet af 16 kunstnere med udsøgt fornemmelse for gavmildhed. De ser det som deres privilegium at gøre dig til hovedperson i din oplevelse.

City Puzzle er resultatet af en lang proces om vores forhold til byen, påbegyndt i 2007 under Københavns Internationale Teaters festival Metropolis. Siden er forestillingen blevet udviklet gennem en stribe workshops og laboratorier i Lille, Napoli og hos Teatro de los Sentidos, Vargas' eget teater i Barcelona.

Urpremieren i juli måned under Grec-festivalen følger Barcelonas unikke tråde, ligesom København er under helt særlig behandling i City Puzzle på REPUBLIQUE. På samme måde er publikum med til at gøre hjertet i forestillingen forskelligt fra opførelse til opførelse. Du får din egen livstråd, som du skal væve ind i den fælles forestilling om byens store magiske rum.

OBS!
Kun 34 personer pr. opførelse. Årets ud af boksen oplevelse for alle vennerne, virksomheden eller afdelingen.

REPUBLIQUE, Østerfælled Torv

"På en og samme gang auramassage for bevidstheden, en kildrende, udfordrende sansevandring og en drømmerejse ind i stilhedens land"

Monna Dithmer, Politiken,
om Skyggens overraskelser

Præsenteres i samarbejde med Metropolis 2009. Udviklet i samarbejde med Teatro de los Sentidos og Københavns Internationale Teater under Metropolis 2007-2017 og coproduceret i samarbejde med Teatro de los Sentidos, Festival Grec de Barcelona & Napoli Teatro Festival Italia.

INSTRUKTØR

Enrique Vargas

MEDVIRKENDE

16
skuespillere
artister
billedkunstnere
musikere m.fl.

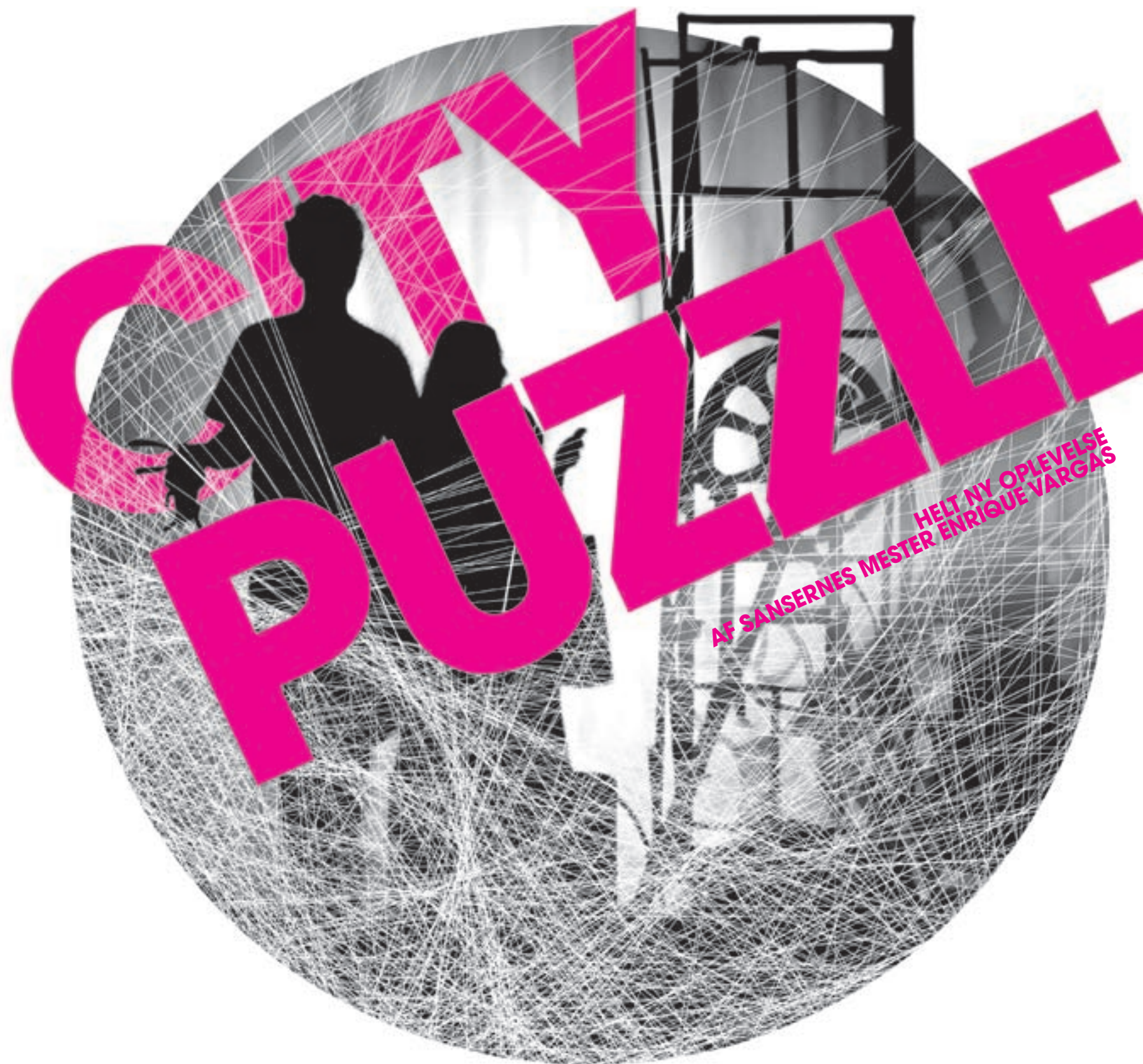
SPILLEPERIODE

14. august - 6. september

SPILLESTED

REPUBLIQUE, Østerfælled Torv

Baseret på Italo Calvinos kultbrog
'De usynlige byer'



HELT NY OPLEVELSE
AF SANSERNES MESTER ENRIQUE VARGAS

www.republique.dk

REPUBLIQUE



Foto: © Mogens Ahrens

H3K - Hva' I vil ...

OVERRUMPLENDE ENKELT - BESNÆRENDE SHAKESPEARSK

Et minimum af kostumer. Ingen scenografi. Kun mænd på scenen som kvinder og mænd. Sjælfuld musik. Og udødelige ord.

HelligTreKonger (H3K) er en spritny forestilling over Shakespeare-klassikeren Helligtrekongersaften og det nye stærke udspil fra holdet bag Reumertvinderen Flammens Muse.

Lars Mikkelsen, Thomas Magnussen, Klaus Risager og instruktøren Barry McKenna fortsætter den alvorlige leg med forstærkning fra ligemænd, når de kaster sig ud i Shakespeares fantastiske forvekslingskomedie om tvillingerne Viola og Sebastian i det fremmede land Illyrien.

Ensemblet har erklæret Shakespeare deres kærlighed og tager udfordringen op med sanselig ordpassion, på engelsk og dansk, med musik, humor og insisteren på at komme i direkte kontakt med publikum, sådan som Shakespeares tekster er skabt til.

Hvis skuespillernes forehavende lykkes, og du lytter med hele kroppen, er der oplevelser med slagstyrke i vente, som går på tværs af religion, samfundslag og køn. Sagt på Lars Mikkelsens giver Shakespeare indsigt, som er bedre end spejlets narcissisme. Indsigt, som er sandere i sit syn på sameksistens end selv den mest liberalistiske skattelettelse – og smukkere i sin forståelse af, hvad der tigger i os hver især af skidt og skønt, end selv den mest velovervejede reklamekampagne. Shakespeare lukker sig aldrig, men vokser på dig og sammen med dig.

H3K er forestillingen, der åbner REPUBLIQUEs magiske spejltelt på Østerfælled Torv.

Medlemmer af PUBLIQUE har i efteråret også eksklusiv mulighed for at se Flammens Muse. Vær genopsætningspublikum på det Reumert-belønnede potpourri over 13 af Shakespeares største klassikere, inden forestillingen drager til Kina for at spille på nationalscenerne i Beijing og Shanghai.

2

"Sent vil vi glemme Lars Mikkelsen i undertrøje på en wienerstige som Julie i den berømte balkonscene"

Reumert-juryen
om Flammens Muse

MEDVIRKENDE

*Klaus Risager
Lars Mikkelsen
Thomas Magnussen
Morten Hauch-Fausbøll
Peder Holm Johansen
Benjamin Kitter m.fl.*

INSTRUKTØR

Barry McKenna

KOMPONIST

Klaus Risager

VISUELT KONCEPT

Martin Tulinus

SPILLEPERIODE

25. september - 31. oktober

SPILLESTED

Spejlteltet, Østerfælled Torv



Foto: Per Mogens Ahrens

www.republique.dk

REPUBLIQUE



Foto: Ron Cahill (10), Andrew Sisk/Miller (11)

3

LA VIE

VIRTUOS UNDERHOLDNING FOR HELE FAMILIEN

'De syv fingre' er sexede, forrygende morsomme, med et godt øje på hver finger til livets underfundigheder og overdrev – og de er verdens bedste artister. Ny Cirkus kompagniet LES 7 DOIGTS DE LA MAIN fra Canada har vundet alt, hvad der er at vinde af guldmedaljer inden for deres cirkusdiscipliner.

Nu er de i Danmark for første gang med den helt nye forestilling La Vie, om selve livet med Djævelen som sprechstallmeister. Willkommen, Bienvenue, Welcome til livets cabaret. Her tager Djævelen imod i dødens forgård. Mød kvinden, der trækker i trådene bag enhver mand, mød krøblingen, den sindssyge og klovnene, mød diktatoren, det forelskede par og mange flere, med personlighedstræk, som vi alle kender og kan spejle os i.

Hvad bliver deres skæbne ved mødet med skærsilden? Du, kære publikum, kan være med til at bestemme, hvilken vej det skal gå.

Artisterne veje krydsedes mange gange, inden de skabte deres eget kompagni, LES 7 DOIGTS DE LA MAIN. De har været gennem verdens største underholdningsmaskine, Cirque de Soleil, og det mere raffinerede Cirque Eloize, der bl.a. stod bag åbnings- og afslutningsshowet ved vinter-OL i Torino. De har stået på Berlins store varietéscene Wintergarten og rejst med de store familiecircus i USA.

La Vie er underholdende, spektakulært verdensteater, skabt specielt til det atmosfærefyldte Spejltelt, som er REPUBLIQUES hovedscene i denne sæson.

De forunderlige fingre har desuden sagt ja til at bringe REPUBLIQUE med ind i det verdensomspændende Ny Cirkus projekt, Fibonacci. Mens La Vie spiller i Spejlteltet, udveksler og udvikler verdenseliten færdigheder i vores laboratorium QUE. Det hele afsluttes med tre visninger.

Husk! Du får eksklusiv adgang til visningerne af Fibonacci-projektet som medlem af PUBLIQUE.

"At se disse uforløste sjæle give krop til dødens gløder, forløsning og seksualitet er en oplevelse bemærkelsesværdigt tættere på himlen"

Broadway Off, New York, om La Vie

"Det er cirkusteater, når det er mest ekstremt, mest mindeværdigt og artistisk på sit højeste. Emotionelt, frækt, listigt, voldsomt, perfekt, rørende og teknisk uovertruffet"

The Gazette, Montreal, om La Vie

MED OG AF

LES 7 DOIGTS DE LA MAIN:
Sébastien Soldevila
Shana Carroll
Samuel Tétreault
Patrick Léonard
Isabelle Chassé
Faon Shane
Emilie Bonnavaud

LIVE MUSIK

DJ Pocket

SPILLEPERIODE

18. november - 13. december

SPILLESTED

Spejlteltet, Østerfælled Torv



**SUBLIME ARTISTER I HÆSBÆSENDE
EROTISK TEATERCABARET
FOR FØRSTE GANG I DANMARK**

www.republique.dk

REPUBLIQUE



Foto: Arthur Köstler

SALÒ

SINDSOPRIVENDE UDSPIL FRA DANMARKS INTERNATIONALE PERFORMANCE-IKON

En gruppe tilfangede piger og drenge udnyttes systematisk af fire midaldrende mænd, som døgnet rundt foretager ceremonielle torturhandlinger.

Vil du sidde til bords hos 'Præsidenten', hans tre medlemsvorne og deres soldater – eller følge de fire prostituerede, som skal 'skole' fangerne og slå en løssluppen stemning an med deres grusomme fortællinger? Tager du ophold i de trange sovesale hos de tilfangede eller følger du hændelserne fra sidelinjen sammen med tjenestefolket – eller vil du allerhelst vende rædslerne ryggen hos de fire herskeres smukke koner?

SIGNA overlader valget til publikum, og grusomhederne er ikke ovre på en aften. De fortsætter dag og nat, nonstop, i fire forløb af hver en uges varighed. En performanceinstallation med SIGNA udvikler sig til allersidste øjeblik.

Du kan vælge at sætte dig i et hjørne for bare at betragte. Eller du kan vælge at gå ind i det univers, som 40 performere gør levende for dig. Fiktive møder kan vække dine ægte følelser som afsky, vrede, glæde, sorg eller ophidselse og pludselig få dig til at gribe ind i handlingen. Historie og virkelighed skifter retning.

Denne unikke virkelighedsleg har fra første færd i 2001 skabt sensation, debat og henrykkelse. Signa Sørensen var alene om at skabe de mytologiske performanceinstallationer, indtil Arthur Köstler, østrigsk mediekunstner og performer, kom til som den faste partner i 2004. Senere er også den svenske arkitekt Thomas Bo Nilsson blevet fast del af gruppen. Til dato har SIGNA skabt godt 25 værker i Danmark og udlandet, som i deres afsøgning af magt, begær, identitet og skæbne udvisker skellet mellem virkelighed og fiktion. Bl.a. 57 beds, The Black Rose Trick i Malmø, den Reumert-nominerede Seven Tales of Misery fra 2006, og i 2008 historien om Martha Rubins tilsynskomster, der bragte SIGNA til Theatertreffen i Berlin som den første danske gruppe nogensinde.

På REPUBLIQUE bliver SIGNA udfordret af Salò, Pasolinis rå og uforsonlige filmklassiker om magtens perversitet, der er blevet bandlyst, censureret og lagt for had verden over i mere end 30 år. Filmen havde premiere i 1975, kort før Pasolini blev myrdet under mystiske omstændigheder.

Du kan besøge SIGNAs Salò mange gange i løbet af spilleperioden. Med din gamle billet i hånden koster entreen til en genvisit kun 20 kroner, såfremt der er plads. Og husk – du kan komme døgnet rundt.

4

"(...) bevis for, hvor stærk en teatermagi Signa & Co. formår at skabe. Den store teaterkultur"

Monna Dithmer, Politiken, om Seven Tales of Misery

"Det er som at havne i en tidslomme og et ukendt kontinent på samme tid. Men også skræmmende, fordi det univers, forestillingen symboliserer, (...), jo desværre trives i bedste velgående i virkelighedens verden"

Henrik Lyding, Jyllands-Posten, om Seven Tales of Misery

ISCENESÆTTELSE

SIGNA:
Signa & Arthur Köstler
Thomas Bo Nilsson

MEDVIRKENDE

40

SPILLEPERIODE

27. januar - 31. januar
8. februar - 14. februar
22. februar - 28. februar
8. marts - 14. marts

SPILLESTED

Site-specifik



Foto: Erik Cadenham

www.republique.dk

REPUBLIQUE



Foto: Mads Kasper

5

"Det her er direkte, pågående, sprællevende og genkendeligt"

Jakob Steen Olsen,
Berlingske Tidende, om Undskyld!

"Her mærker man til fulde, hvad en koreograf kan bibringe teatret af fysisk præcision"

Monna Dithmer, Politiken, om Krig

INSTRUKTØR

Kamilla Wargo Brekling

SCENOGRAF

Maja Ravn

MEDVIRKENDE

*Kirsten Peüliche
Finn Nielsen
Maria Stenz m.fl.*

SPILLEPERIODE

20. februar - 27. marts

SPILLESTED

Ny Tap, Carlsberg

SLUT

NY FORESTILLING AF REUMERTVINDEREN KAMILLA WARGO BREKLING

Ud med sproget! Frem med hemmelighederne og løgnene – og almindelighederne. Hvordan er det at ældes? Hvornår er det slut?

De ældre er fortroppen. Om lidt er vi dem. Ind i projektørlyset med dem. Vi vil lytte til deres historier. Lære af deres fejl. Det er nu og her, det gælder. Mens de endnu danser. Synger. Skændes. Falder. Rejser sig. Igen og igen. Lever med forfald. Tænker. Taler. Smiler. Drømmer. Igen og igen ...

Kamilla Wargo Brekling kræver som altid alt af sine skuespillere og tager i SLUT livtag med det moderne menneskes forhold til alderdommen, liv og død.

Den Reumert-vindende instruktør har tidligere, ikke mindst i trilogien Krig, Undskyld! og Pis, fanget det moderne menneske på kornet. Det er en livsnødvendighed for Kamilla Wargo Brekling at afsøge vilkårene.

Hver gang sker det med skarpsyn og galgenhumor og hendes unikke metode. Med den henter hun private betragtninger og fortællinger ud af sine nøje udvalgte skuespillere og forvandler dem til et vedkommende manuskript og stærkt koreografisk skuespil på grænsen til det ekstreme. Der, hvor det bliver allermest menneskeligt.

SLUT tager fat i både fordomme og fakta om den tredje alder. Hvor længe fortsætter sexlivet? Nysgerrigheden? Takler mænd og kvinder alderdommen forskelligt? Hvilken karakter giver man sit liv, et 7-tal eller 10 med pil op? Er der prestige i alderdommen? Eller lever vi i en tid, hvor den evige ungdom regerer? Kan man snyde eller skal man bare nyde livet og alderdommen? Kan man øve sig på at dø?

Få et nyt syn på liv og alder med forestillingen SLUT.

*Alderdom er ikke
for bangebukse,
tør du selv blive gammel?*



*HVAD SKAL DER STÅ
PÅ DIN GRAVSTEN?*

Foto: Per Madsen/Abrahamson

www.republique.dk

REPUBLIQUE

REPUBLIQUE

LABORATORIUM

QUE er REPUBLIQUEs laboratorium for stærke talenter og sublime scenekunstneres mest kåde fantasier.

De skal ikke skabe forestillinger i laboratoriet. De skal ikke skabe mirakelkure. Men er vi heldige, udvikler de stoffet, som drømmenes teater er lavet af.

PÅ VEJ MOD DET NYE

I REPUBLIQUEs laboratorium QUE får kunstnere og forskere mulighed for at stille spørgsmål og finde svar – og nye spørgsmål bag dem. QUE? Hvad? De får et frirum, hvor de kan udvikle og raffinere teaterkunsten, hvor de kan indfange og ride på de vildeste heste. Et frirum, hvor der er plads og teknisk hjælp, så de kan udforske deres drømme og det, de ikke engang turde drømme om. Ambitionen med QUE er at skabe det nye. Det, som ingen endnu kender. Det, som rækker langt ind i fremtiden. Det, som slynger sig langt ind i følelser, krop, og tanker. Det, som kan underholde og udfordre på samme tid. Og lige netop det, som tiden kræver af sin kunst, hvis den skal være både fascinerende, forførende og inspirerende for sit publikum.

FRA DET EKSTRAORDINÆRE TIL DET UNIKKE

REPUBLIQUE samarbejder med visionære teaterfolk, visuelle kunstnere, artister, magikere, videnskabsfolk, medieekvilibriste,

computerfreaks. Vi håndplukker til unikke teams, som passer til lige præcis den detalje, metode, tone eller det manuskript, der er et ønske om at udvikle.

Vi udvælger med omhu og tanke på kultur, nationalitet, social eller videnskabelig baggrund, kunstform og meget mere for at skabe den gensidige inspiration, hvor vi sammen med andre når langt større resultater end summen af de enkeltes talenter.

FRA QUE TIL REPUBLIQUE

Når eksperimenterne i QUEs laboratorium har gennemgået de faser, der er nødvendige for at sikre kvaliteten, bliver udviklingen lagt til rette. Og har vi heldet med os, kommer QUE til at levere drømmestof til mange uforglemmelige publikumsoplevelser i teater REPUBLIQUE.

Noir

Er krimien på teatret definitivt død efter 50 år med The Mousetrap? Et hold af stærke og visionære skuespillere udvikler i teaterlaboratoriet QUE et ekspressionistisk scenesprog med inspiration fra film noir genren. Vær med til en eksklusiv visning med stjerneskuespillere som bl.a. Jens Jørn Spottag, Susanne Storm og Anders Hove i Jens Albinus' og Marina Bouras' iscenesættelse. Visuelt koncept af Mia Stensgaard.

Østerfælled Torv,
efterår 2009

Toni Dove

REPUBLIQUE har inviteret en af New Yorks store installationskunstnere til at udforske og udvikle ny dramaturgi og nyt sceneformat med performere, robotter, projektioner og livemusik på scenen. Projektet løber de næste tre år, men allerede nu kan du se radikalt nytænkende scenekunst, når de første visninger afprøves på QUE, inden projektet vises frem i Tyskland, Holland, Belgien og Schweiz og føres videre i New York.

Østerfælled Torv,
november

Flammens Muse

Vær genopsætningspublikum til den Reumert-belønnede Shakespeare-forestilling, inden den drager på verdensturné.

Spejlteltet, Østerfælled Torv,
6. & 7. november kl. 20.00

Fibonacci project

Toppen af den internationale Ny Cirkus verden skaber en oplevelse ud over det sædvanlige sammen med danske artister, billedkunstnere og REPUBLIQUEs kunstneriske leder Martin Tulinius. Som work-in-progress forestilling vises den kun på QUE.

Østerfælled Torv,
14., 15. & 16. december,
alle dage kl. 16

Othello

Som led i REPUBLIQUEs udforskning af Shakespeare-iscenesættelser har vi inviteret et ungt hold skuespillere til at udfordre Othello og blankversene med ny elektronisk musik, trash æstetik, sanselig fysik og selvfølgelig en stribe fabelagtige stemmer. Alt sammen styret af instruktøren Anders Lundorff.

Østerfælled Torv,
maj 2010

Processen

Når REPUBLIQUE åbner de nye teaterhaller på Østerfælled Torv i 2011, vil det være med Martin Tulinius' nye store Kafka-forestilling. Kafka har spillet en central rolle i hele Tulinius' kunstnerkarriere. Nu sætter han Processen i scene. Kom til reading på forestillingens manuskript allerede i foråret 2010.

Østerfælled Torv,
forår 2010

Ordet møder det visuelle teater

REPUBLIQUE byder Danmarks mest markante og internationale visuelle scenekunstner inden for i teaterlaboratoriet QUE for at ombyrde et af litteraturens værker. Kirsten Dehlholm får selskab i laboratoriet af det nye dramatikernavn Astrid Øye. Her undersøger de, hvordan tekst i rum kan fremføres med talende billeder som resultat.

Østerfælled Torv
forår 2010

Bollywood

REPUBLIQUE søsætter det helt store Bollywood-projekt. Et stort musikdramatisk værk med Janus Nabil Bakrawi i en central rolle og instruktion af Rolf Heim. Stephan Grabowski skaber musikken med indiske musikere. Den indisk-britiske kathakdanser Gauri Sharma Tripathi står for de store dansescener med en stribe af de bedste indiske dansere.

I 2009-10 udvikler vi manus og musik. Se med, om det holder, når vi slutter sæsonen af med en reading og efterfølgende stor koncert.

Station Hof,
Carlsberg,
medio april 2010

BLIV HJØR TIL ØSTERFÆLLED TORV TEATER

REPUBLICQUE – Københavns nye teater – er blevet til virkelighed og med det en ny måde at tænke, skabe og præsentere teater på i Danmark. Imens bliver der arbejdet målrettet i kulissen for at gøre Københavns nye store teaterhus klar til indvielse omkring årsskiftet 2010-2011.

NYT TEATERMEKKA PÅ ØSTERBRO

REPUBLICQUE åbner på Østerbro i Østerfælled Torvs historiske ridehaller, de to scener, som tidligere hed Kanonhallen og Dansescenen. Men trods charme, atmosfære, central placering, hele tre parkeringskældre og meget mere er der rigtig god grund til omfattende renovering og ombygning af hallerne, så de kan komme til at rumme verdens bedste teaterforestillinger for verdens bedste publikum.

Højden og de tekniske muligheder i hallerne er ganske enkelt ikke tidssvarende. Alt det teater, der var vildt, nyt og ufatteligt spændende i 1980'erne og trak mange tusinder mennesker til Østerfælled Torv, kan ikke længere præsenteres i Kanonhallen eller Dansescenen. Scenekunsten har udviklet sig, så der mangler 3 meter i loftshøjde samt fleksible og integrerede tekniske muligheder i salene - og så mangler der lige netop den åbenhed over for publikum, som er helt central for REPUBLICQUE.

Når REPUBLICQUE åbner på Østerfælled Torv i sæson 2009-10, er vi derfor samtidig i fuld gang med at skabe Københavns nye teaterhus. Det, som København har hungret efter i årevis:

Et åbent spillested for tidens nye teater, med højt til loftet, plads til samarbejder på tværs af miljøerne i det danske og internationale teaterliv, rum til de bedste teatermagikere og ikke mindst attraktive faciliteter til det, som er hele kernen i teateret: mødet mellem den levende kunst og publikum.

Med ombygningen vil vi med andre ord sikre de bedst mulige forhold for fremtidens teateroplevelser. For kunstnere og for publikum. Derved kan København igen komme på listen over attraktive hovedstæder, når internationale teaterproduktioner planlægger deres turné, og publikum skal finde de bedste teateroplevelser.

Du går ikke forgæves, mens vi bygger Københavns nye teatermekka. REPUBLICQUE rykker ind på Østerfælled Torv i år og slår det magiske Spejltelt op på pladsen for at sikre din vej til nye store oplevelser allerede i 2009.

Teaterdirektorerne på REPUBLICQUE:
Martin Tullinius (tv.), HC Gimbel (th.) & Rasmus Adrian

VÆR MED NÅR VI ÅBNER REPUBLIQUE

BLIV MEDLEM AF PUBLIQUE

Vælg flere af REPUBLIQUEs forestillinger og få en lang række fordele. Du kan blive medlem af PUBLIQUE og være sikker på at få både de største rabatter og de bedste billetter inden for hver prisgruppe.

Udfyld kuponen på næste side med de ønskede forestillinger, den ønskede prisgruppe og den bedste ugedag.

Ønsker du som medlem af PUBLIQUE at få eksklusiv adgang til visninger i teaterlaboratoriet QUE, sætter du kryds nederst på kuponen. Læg derefter den portofri kupon i postkassen.

Fordele og besparelser ved billetkøb til min. 3 forestillinger:

- Forrest i køen til bedste billetter med særlig rabat
- Gratis forestillingsprogram
- Billetter sendt til døren
- Nyhedsbreve med invitationer til særarrangementer
- Gratis tilsendt sæsonprogram
- Gratis drink til forestillingerne
- Eksklusiv gratis adgang til opførelser i teaterlaboratoriet QUE

Fordele og besparelser ved billetkøb til 2 forestillinger:

- Forrest i køen til bedste billetter
- Gratis forestillingsprogram
- Billetter sendt til døren
- Nyhedsbreve med invitationer til særarrangementer
- Gratis tilsendt sæsonprogram
- Eksklusiv adgang til opførelser i teaterlaboratoriet QUE

SOM MEDLEM AF PUBLIQUE FÅR DU EKSKLUSIV ADGANG OG STORE RABATTER TIL TEATERLABORATORIET QUE:

- Du kan blive testpublikum til genopsætning af Reumertvinderen Flammens Muse, oplev skelsættende samarbejde mellem det canadiske Ny Cirkus kompagni Les 7 doigts de la main og REPUBLIQUE og komme til koncert med musikken til forestillingen Bollywood. Du sparer op til kr. 165,- pr. billet.
- Du kan komme til gratis reading på teaterdirektør og instruktør Martin Tulinius' store åbningsforestilling for REPUBLIQUEs nye teaterhaller.
- Du kan spare op til kr. 70,- pr. billet til den afsluttende visning af Toni Doves workshop, resultatet af Othello-holdets afprøvning af Shakespeares ord og oplevelsen af de første scener af teaterkrimien Noir.
- Og meget mere.

Køber du billetter til 5 forskellige forestillinger, bliver du medlem af PUBLIQUE og får rabat på op til kr. 1.190,- pr. pers.

Køber du billetter til 4 forskellige forestillinger, bliver du medlem af PUBLIQUE og får rabat på op til kr. 1.080,- pr. pers.

Køber du billetter til 3 forskellige forestillinger, bliver du medlem af PUBLIQUE og får rabat på op til kr. 970,- pr. pers.

Køber du billetter til 2 forskellige forestillinger, bliver du medlem af PUBLIQUE og får rabat på op til kr. 510,- pr. pers.

Når vi får dine ønsker med post, e-mail eller gennem webkupon, får du dit personlige PUBLIQUE-kort tilsendt, en bekræftelse på din bestilling og et girokort. Når vi har modtaget betalingen, får du fremsendt dine billetter.

Bestilling af abonnementsbilletter er bindende. Billetkontoret er behjælpeligt med ønsker til ændringer i det omfang, det er muligt.

Køber du billetter til 1 forestilling, kan du også bestille dine billetter hos REPUBLIQUE.

Send den portofri kupon eller bestil online på www.republique.dk. Når vi modtager din bestillingskupon, kontakter vi dig angående betaling. Herefter kan du hente billetterne via BILLETnet på det nærmeste posthus.

Send kuponen eller bestil online på www.republique.dk

BILLETPRISER:

	LØSSALG	ABONNEMENT	UNGE U. 25	GRUPPER MIN. 10
O	295	245	220	275
A	245	195	170	225
B	195	145	120	175
C	165	115	90	145

REUMERTBILLETTER

Grupper på mindst 4 personer u. 25 år får særlige rabatter til forestillinger med priskategori B og C. Billetprisen pr. person er da kr. 60,-. Kontakt vores billetkontor på tlf. 70201031 eller billet@republique.dk.

GRUPPERABATTER

Grupper på min. 10 kan få rabat. For grupper på mindst 25 personer er der særlige grupperabatter at hente. Kontakt vores billetkontor på tlf. 70201031 eller billet@republique.dk.

Med forhåld, for ændringer

BILLETBESTILLINGSINFO

Skriv venligst med blokbogstaver

Navn _____

Adresse _____

Postnummer _____

By _____

Mobil _____

Fastnet/Arb. _____

E-mail: _____

Reumert-billetter _____

Skriv antal billetter ved de ønskede forestillinger (voksen eller ung). Slå cirkel om ønsket dag, tid og prisgruppe. Skriv 1 og 2 ved 1. og 2. prioritet

City Puzzle

14. aug. – 6. sept.

Voksen: _____

Ung: _____

tirs 18:30 B 20:00 A 21:30 A

ons 18:30 B 20:00 A 21:30 A

tors 18:30 B 20:00 A 21:30 A

fre 18:30 B 20:00 A 21:30 A

lør 18:30 B 20:00 A 21:30 A

søn 18:30 B 20:00 A 21:30 A

H3K

25. sept. – 31. okt.

Voksen: _____

Ung: _____

tirs 20:00 A B C

ons 20:00 A B C

tors 20:00 A B C

fre 20:00 A B C

lør 17:00 A B C

lør 20:00 A B C

La Vie

18. nov. – 6. dec.

Voksen: _____

Ung: _____

ons 20:00 O A B

tors 20:00 O A B

fre 20:00 O A B

lør 15:00 A B C

lør 20:00 O A B

søn 17:00 A B C

Salò

27. – 31. jan., 8. – 14. feb., 22. – 28. feb., 8. – 14. mar.

Voksen: _____

Ung: _____

man 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00 B

tirs 16:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00 B

ons 16:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00 B

tors 16:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00 B

fre 16:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00 B

lør 16:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00 B

søn 16:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00 B

Slut

20. feb. – 27. mar.

Voksen: _____

Ung: _____

tirs 20:00 A B C

ons 20:00 A B C

tors 20:00 A B C

fre 20:00 A B C

lør 15:00 A B C

lør 20:00 A B C

Som medlem af PUBLIQUE ønsker jeg at få tilsendt bestillingskupon til visningerne i teaterlaboratoriet QUE. (Sæt kryds).

Underskrift:

Husk underskrift – billetbestilling er ugyldig uden underskrift. Undertegnede er indforstået med betingelserne for abonnement og øvrig billetbestilling.

Republique, Østerfælledtorv 37, 2100 København Ø

Republique
++ + 21388 ++ +
0893 Sjælland USF B



REPUBLIQUE

*Et nyt teater, en ny vision,
nye store oplevelser.*

www.republique.dk