

## **PERVERSIONER FOR FOLKET**

*Af Monna Dythmer*

Det er fuldt forståeligt, at den interaktive perversions-teatergruppe Signa i disse år betragtes som fornyer af såvel masturbations- som penetre-ringsgenren både i Danmark og internationalt. For hvilke andre forestillinger kan tilbyde sit publikum at blive gennem-puleet af militante vagter iført skrårem og seler, imens kåde stuepiger blottes sig for overdådigt udstyrede satin-klædte værtinder, der afstraffer 'børn' i skoleuniformer til lyden af en ged, der med faste intervaller får sat strøm til sine genitalier, som igen er forbundet med lyskæder i violette, lyserøde og gule farver?

Som publikum spørger man uvægerlig sig selv, hvad alt dette skal til for. Men samtidig kan man stille spørgsmålet: Hvad skal det ikke til for? Og mon ikke netop dette uudgrundelige er forestillingens styrke? Eller det modsatte? Hvem ved?