

Cirkus, der går i blodet

FORESTILLING. Danske Mads Rosenbeck er en af artisterne, når Republique står for endnu en opsætning af nycirkus - denne gang er scenen dog forlagt til Carlsberg

AF ANNETTE KRUHØFFER
ank@b-l.dk

ARTISTERI: »Så teknisk på toppen, som man er som 25-årig,

kan man ikke blive ved med at være når man bliver 40 eller 50. Men jeg tror på, at der er et kreativt svar på den udfordring,« siger Mads Rosenbeck.

Han er cirkusartist og optræder i forestillingen Volchok med Trottola Kompagniet, der bliver sat op af det lokale Theater republique. Teltet står dog ude på Carlsberg. Udgangspunktet er det velkendte cirkus med separate numre, men det franske kompagni nægter at blive siddende i traditionen. I stedet leger de med numrene, fusionerer de forskellige artisters kunster og opnår på den måde at skabe ægte cirkusmagi på en helt ny måde.

Cirkusvejen

Mads besluttede i 1989 at rejse til Frankrig for at uddanne sig som cirkusartist.

»Jeg har ikke haft nogen ambitioner om at blive rig eller kendt. Det er nok meget godt, for det gør man ikke i cirkus. Det er ikke så medieombrust som at være skuespiller eller musiker,« siger Mads.

Til gengæld udviklede han et godt netværk, så han kunne blive ved med at arbejde som artist i Frankrig. Og det er helt usædvanligt for ham at optræde i Danmark. Det er kun sket

en gang tidligere. »Jeg er lidt nervøs. Det er noget specielt at komme hjem at spille. Jeg vil jo gerne vise, hvad det er jeg laver,« siger han lidt genert.

Cirkus er levende kunst

»Cirkus er jo Performing Art - det er levende. Forestillingen dør, når den er overstået og publikum går hjem,« siger Mads Rosenbeck. Han er trofast overfor cirkustraditionen, som han selv startede i som ung artist. Derfor er han også lutter begejstring, da han viser teltet frem. Trottola Kompagniet har selv fået det lavet. Den ovale manege har bænke på begge langsider.

»Vi holder af at sætte teltet op og invitere folk hjem til os. Når man sidder under forestillingen, er den eneste kulisser de andre tilskuere som en slags spejl. Det hører med til cirkus og det er meget enkelt,« forklarer Mads.

Byrder eller kunster

Den aktuelle forestilling er med omhu lavet, så også børn kan få et stort udbytte af at se



Mads Rosenbeck fra Trottola. Foto: Per Morten Abrahamsen

den. Man kan læne sig tilbage og nyde de mange kunster, der udspringer sig i manegen.

De eftertænksomme kan dog også få noget at arbejde med, for cirkustruppen har arbejdet med de enkelte numre under det fælles nøgleord »byrder«.

»Vi bærer alle rundt på byrder, og de kan være tunge. Somme tider er det endda min partner eller mig selv, der er byrden. Kan man stille sine byrder fra sig en gang imellem?« spørger Mads.

Han understreger, at cirkus ikke må tabe den folkelige appel, men det er vigtigt for ham, at der også er noget andet og mere.

»Jeg er ret spinkel. Jeg

spurgte mig selv, om jeg turde lade bolde og kegler ligge i kufferten. Kan jeg så alligevel være jonglør? Kan jeg bruge andre objekter? Kan jeg for eksempel jonglere med de andre artister,« spørger han.

For ham er det en pligt at udvikle sig - også som cirkusartist.

»Det skylder man publikum - at gøre noget ekstra!«

Det har ikke altid været nemt for Mads at kaste det velkendte bort for at opøge helt nye udfordringer.

»Men forandring er liv. Jeg er ikke et særlig modigt menneske, men skæbnen har ofte været så venlig at give mig et los i den rigtige retning,« smiler han.

Specialklinik for tandproteser
Klinisk tandtekniker

A. Hassenkam

35 42 05 91

Ndr. Frihavsgade 17 st.

aha@brnet.dk

www.a-hassenkam.dk

Tandlæge tilknyttet klinikken

- Aftagelige hel- og delproteser
- Implantat/tryklåsproteser
- Tilpas./rep. af tandproteser
- Gratis undersøgelse
- Rente/gebyrfri finansiering
- Tandblegning
- Overenskomst m. kommunerne M.a. Landsfor. af Kliniske Tandteknikere



CLICK

Østerbrogade 134
Tlf: 35 38 47 90
www.click.dk

Man-tors: 9-17.30
Fre: 9-18.00
Lør: 9-14.00

KRÆMMERMARKED

DEN 21. - 22. AUGUST

Kl. 10.00 - 16.00 begge dage

Klik ind på vores hjemmeside og bestil din egen stand for kun 125,- inkl. morgenmad

BEMÆRK:
Børnestand
for blot 40,- inkl.
et aktivitets-
armbånd

Ryvang
Familie kræmmermarked

- bag Kildevældsskolen

www.dui.dk/osterbro

RYTMIK nye hold starter

for baby 0 -1 år tirsdag kl. 10.30

for baby 1 -2 år onsdag kl. 10.30

for børn 2-3 år tirsdag kl. 16.15

for børn 4-5 år onsdag kl. 16.15

Information og tilmelding på tlf 20 72 48 46

Frelsens Hær, Helgesensgade 23, Østerbro

Alle vores modeller leveres med maskersystem mod TINNITUS

Hør! Vi fortsætter succesen



DICTON OPEN EAR Ethos....kr. 10.000



DICTON CIC Ethos.....kr. 9.500



DICTON CIC DELUXE Ethos ..kr. 10.000



DICTON Canal Ethos....kr. 10.000

Du sparer nu kr. 3.770 på nogle af verdens mest avancerede og kompakte høreapparater. Er du berettiget til tilskud *) er din egenbetaling kr. 0,-, uanset hvilket af vores apparater du vælger.

Bliv ikke overrasket eller vildledt hos os. Bliv vejledt.

*) Du kan få tilskud kr. 6.230 pr. apparat hvert 4. år, hvis du har behov for høreapparat.

Priseksempel
Offentligt tilskud
Pris herefter
RABAT NETOP NU!
Egenbetaling

kr. 10.000
kr. 6.230
kr. 3.770
kr. 3.770
kr. 0

DICTON

- Nu skal du høre !

Østbanegade 5 - 2100 København Ø - 35 26 00 14
Lige ved Østerport Station med mange tog- og buslinier

FRISØRSALON

UDLEJES/SÆLGES

Ny istandsat fantastisk flot frisørsalon i hjertet af Østerbro udlejes/sælges.

Salonen er beliggende Strandboulevarden nr. 61.

FØLGENDE ER INDRETTET:

- nye gulve
- nye belysninger
- 3 nye klippepladser
- 2 nye vaskepladser
- nye toiletforhold
- ny vaskemaskine og tørretumbler
- skiltning



Salonen har en super beliggenhed hvor der i forvejen er mange faste kunder i centeret. Leje eller købebeingelserne kan udarbejdes med en startpakke og med gode startvilkår. For nærmere information og fremvisning kan ske på telefon 22 81 88 31 eller pr. mail li@nevada.dk

JASMIN sol og wellness

Strandboulevarden 61 • København Ø
Åbningstider alle dage fra 7 til 21