

◆ KUNST

Der kommer Fremmede på République

Ny sæson venter på succesrigt teater

AF THOMAS FREDRIKSEN

For snart et år siden flyttede Teater République ind i den tidligere Dansescene og Kaleidoskops teatersal på Øster Fælled Torv.

Og det ambitiøse teater har haft en succesrig første sæson, hvor 30.000 har været inde at opleve teatrets opsætninger, det er 5000 mere end målsætningen. Ydermere er det blevet til to Reumert-nomineringer: For Shakespeaerforestillingen H3K og for den banebrydende og omdiskuterede Saló, totalteatret der foregik i villaen på Krausesvej.

Nu kommer så tiden til den svære sæson nummer to, hvor succesen skal fastholdes.

Martin Tulinius, ansvarshavende direktør og kunstnerisk leder for République, glæder sig til, at teatret på ny udfordrer både sig selv og publikum.

»Da vi lagde repertoire for i år, blev det pludselig meget tydeligt, at fænomenet Den Fremmede var et tilbagevendende tema. Det vil vi udforske i det levende møde med vores publikum, samtidig med at vi udfordrer, underholder og bevæger dem,« siger han i en pressemeddelelse.

»Vi griber fat om en af filmhistoriens banebrydende epoker med krimiforestillingen Noir for at vise, hvad denne ekspressionistiske genre kan i teatret. Vi kaster os over to store klassikerudfordringer, når et ungt hold teaterskabere iscenesætter Sha-

kespeares Othello, og når jeg selv i samarbejde med en af verdens bedste nycirkus-artister, Samuel Tétrault fra Les 7 doigts de la main, iscenesætter Fibonaccis fascinerende talmagi, som er udgangspunktet for et så væsentlig begreb inden for billedkunsten som det gyldne snit. Og endelig vil fænomenet Den Fremmede være det centrale omdrejningspunkt for de fem værker, som bliver skabt under fællestitlen Hotel Europa«, fortæller Martin Tulinius.

Den Fremmede vil også på mange andre måder være fremtrædende i den kommende sæson, hvor hele 14 forskellige forestillinger samt seks workshops og et stort lydlaboratorium i teaterlaboratoriet Que bliver til virkelighed.

»Hele seks gæstespil har også fundet vej til République i år. Gæstespil, der ikke blot er banebrydende på hver deres vis, men også helt eksplicit har Den Fremmede som udgangspunkt og omdrejningspunkt for skabelsen og publikumsoplevelsen«, uddyber H.C. Gimbel, direktør og international leder for République.

Igen i år satser République på, at mindst 25.000 vil finde vej til årets 14 forestillinger, og hvor teatret i sidste sæson var meget ude af huset, både i en midlertidig bygning på Øster Fælled Torv og på Krausesvej, spiller alle stykker undtagen et på enten Store eller Lille Scene - den tidligere kanonhal og dansescene - på Øster Fælled Torv.