

Pressemeddelelse
April 2010

REPUBLIQUE

præsenterer

sæson 2010/11

For et år siden åbnede Republique med nærværende og nye bud på tidens store teateroplevelser, og teatret fik en forrygende første sæson. Som appelsinen i turbanen er to Reumert-nomineringer netop blevet offentliggjort, H3K som Årets Forestilling og Salò som Årets store, lille forestilling. AOK kvitterer for året med en nominering til Republique som Byens Bedste Teateroplevelse. I sæson 2010/11 går Republique et spadestik dybere med det visuelle teater og de store klassikere. Fænomenet 'Den Fremmede' bliver et centralt omdrejningspunkt.

På blot én sæson har Københavns nye teater Republique etableret sig som en publikumssucces såvel som et teater, teaterkritikerne har ladet stjernerne regne ned over. To flotte Reumert-nomineringer, Årets Forestilling og Årets store, lille forestilling til henholdsvis H3K og Salò, er netop blevet offentliggjort i kølvandet på AOK's nominering af Republique til Byens Bedste Teateroplevelse. Teatret har desuden placeret sig markant i den offentlige debat med Salò, en forestilling der sammen med sæsonens øvrige, H3K, La Vie, City Puzzle og Slut, med eftertryk har lyn-indfriet Republikues vision: At røre publikum, så de går forandrede hjem fra mødet med teatret og vender tilbage efter nye, store oplevelser.

"Vi havde fra starten en tro på, at det nyskabende teater har et stort publikum. Med over 30.000 besøgende har vi ikke alene mere end indfriet vores mål for den første sæson på 25.000 publikummer. Det er også lykkedes gennem workshops, laboratorieaktiviteter og særarrangementer at give vores publikum mulighed for at bidrage til

REPUBLIQUE

ØSTERFÆLLED TORV 37 / DK - 2100 KØBENHAVN Ø

T: +45 3323 3100 / www.republique.dk



teatrets projekt. Erfaringerne bygger vi videre på i sæson 2010/11, og vi glæder os til at gense det brede publikum, der har været med til at skabe succesen omkring République”, siger Rasmus Adrian, direktør og administrativ leder for République.

Republique har sat sig for, at teatrets anden sæson skal blive mindst lige så bemærkelsesværdig og oplevelsesrig som den første. Og som i sæson 2009/10 bliver det med udgangspunkt i teatrets skarpe profil, hvor oplevelserne skabes gennem stærke visuelle indtryk, klassikere i nye former og nye måder at fortælle historier på i teatrets forunderlige rum.

Martin Tulinius, ansvarshavende direktør og kunstnerisk leder for République, glæder sig til, at teatret på ny udfordrer både sig selv og publikum til at åbne sig for tidens blinde vinkler og nå ind til de magiske øjeblikke.

”Da vi lagde repertoire for i år, blev det pludselig meget tydeligt, at fænomenet Den Fremmede var et tilbagevendende tema. Det vil vi udforske i det levende møde med vores publikum, samtidig med at vi udfordrer, underholder og bevæger dem”.

”Vi griber fat om en af filmhistoriens banebrydende epoker med krimiforestillingen Noir for at vise, hvad denne ekspressionistiske genre kan i teatret. Vi kaster os over to store klassiker-udfordringer, når et ungt hold teaterskabere iscenesætter Shakespeares Othello, og når jeg selv i samarbejde med en af verdens bedste nycirkus-artister, Samuel Tétreault fra Les 7 doigts de la main, iscenesætter Fibonacci fascinerende talmagi, som er udgangspunktet for et så væsentlig begreb inden for billedkunsten som det gyldne snit. Og endelig vil fænomenet Den Fremmede være det centrale omdrejningspunkt for de fem værker, som bliver skabt under fællestitlen Hotel Europa”, fortæller Martin Tulinius.

Den Fremmede vil også på mange andre måder være fremtrædende i den kommende sæson, hvor hele 14 forskellige forestillinger samt seks workshops og et stort lydlaboratorium i teaterlaboratoriet Que bliver til virkelighed.

”Hele 6 gæstespil har også fundet vej til République i år. Gæstespil, der ikke blot er banebrydende på hver deres vis, men også helt

REPUBLIQUE

ØSTERFÆLLED TORV 37 / DK - 2100 KØBENHAVN Ø

T: +45 3323 3100 / www.republique.dk

eksplicit har Den Fremmede som udgangspunkt og omdrejningspunkt for skabelsen og publikumsoplevelsen”, uddyber Hc Gimbel, direktør og international leder for Republique.

”Det gælder den belgiske mester-instruktør Jan Lauwers’ forestillinger Isabella’s Room, The Lobster Shop, The Deer House og den store trilogi Sad Face | Happy Face, det gælder den sydafrikanske komedie Brett Baileys House of the Holy Afro, og ikke mindst når den danske jonglør Mads Rosenbeck vender tilbage til Danmark i et af sine sjældne besøg med Cirque Trottolas nycirkus-forestilling Volchok, hvor hele familien kan være vidne til et vaskeægte trekantsdrama”.

Igen i år satser Republique på, at mindst 25.000 vil finde vej til årets 14 forestillinger, der bortset fra Volchok alle spiller på enten Store eller Lille Scene på Østerfælled Torv. Og køber man på én gang billetter til min. to forskellige Republique-forestillinger, kan man blive medlem af Republiques klub, Publique, og få endnu flere oplevelser af den mere eksperimenterende slags i teaterlaboratoriet Que. Billetter bliver fra denne sæson solgt både i billetsalget på Østerfælled Torv 34 og online på www.republique.dk og billetbillet.dk.

Hi-res fotos, pressemeddelelse og sæsonprogram 10/11 kan downloades fra www.republique.dk/presse.

Eksemplarer af det trykte sæsonprogram kan rekvireres på mail@republique.dk, 3323 3100.

For yderligere information, interview m. direktion ell. kunstnere mv. kontakt venligst:

Charlotte Sejer Pedersen, csp@republique.dk, 3085 0998
Karen Stange Jensen, ksj@republique.dk, 3085 0987

Oversigt over sæsonens forestillinger og fotos til download på www.republique.dk/presse er vedlagt pressemeddelelsen.

REPUBLIQUE

ØSTERFÆLLED TORV 37 / DK - 2100 KØBENHAVN Ø

T: +45 3323 3100 / www.republique.dk





OVERSIGT OVER SÆSONENS FORESTILLINGER

Længere forestillingsomtaler og omtale af aktiviteterne i teaterlaboratoriet Que findes i sæsonprogram 10/11.

Volchok – 12. august-10. september, i eget telt nær République

Legesyg nycirkus-poesi til hele familien. Gæstespil m. Cirque Trottola fra Frankrig. Af og med: Mads Rosenbeck, DK, Bonaventure Gacon, FR, Titoune, FR. Præsenteres af République under Københavns Internationale Teaters Ny Cirkus festival. Forestillingen spiller flere steder i Europa, inden den kommer til København.

House of the Holy Afro – 3. september-11. september, Lille Scene

Afro-kitch, dunkende rytmer og højt humor. Gæstespil m. Third World Bunfight fra Sydafrika. Ide og instruktion: Brett Bailey. Musik: Dj Dino Moran. Starring Odidiva med Terence Nojil, Asanda Nongalaza, Themba Khubeka, Ndumi Zweni, Nomadlozi Cibi, Xoliswa Tom. Præsenteres i samarbejde med og med støtte fra My World IMAGES. Brett Baileys værk Exhibit A, om den afrikanske koloni-epoke og folkemordet i Namibia, kan ses på Wiener Festwoche i maj.

Noir – 30. september-6. november, Store Scene

Krimien tilbage til teatret! Nyskrevet dansk dramatik af Marina Bouras, der hermed debutterer som dramatiker. Instruktion: Marina Bouras i samarbejde med Jens Albinus. Medvirkende: Jens Albinus, Susanne Storm, Anders Hove, Morten Hauch-Fausbøll, Elsebeth Steentoft. Scenografi: Martin Tulinius. Filmfotografi: Manuel Claro.

Hotel Europa

Vol. 1 – 23.-27. november

Vol. 2 - 18.-22. januar

Vol. 3 - 1.-5. februar

Vol. 4 - 15.-19. februar

Vol 5 - 1.-5. marts

Alle på Store Scene

En serie på fem værker over temaet Den Fremmede, skabt af førende kunstnere fra ind- og udland, der alle får en uge til at fremkalde et værk i kulisserne af et hotel. Mød bl.a. skuespillerne Janus Nabil Bakrawi og Charlotte Engelkes fra Sverige.

REPUBLIQUE

ØSTERFÆLLED TORV 37 / DK - 2100 KØBENHAVN Ø

T: +45 3323 3100 / www.republique.dk



Othello – 24. februar-26. marts, Lille Scene

Ungt, rå bud på Shakespeares klassiker. Instruktion: Anders Lundorff. Medvirkende: Martin Geertz, Morten Christensen, Line Bie Rosenstjerne, Joen Højerslev, Morten Burian, Mads Rømer Brolin-Tani. Scenografi: Adalsteinn Stefansson. Præsenteres med støtte fra Bikubenfonden og Nationalbankens Jubilæumsfond.

Isabella's Room - 30. marts

The Lobster Shop - 31. marts

The Deer House - 1. april

SAD FACE | HAPPY FACE – den samlede trilogi (6 ½ time m. to pauser) 3. april

Alle på Store Scene

Europæisk mesterværk om den menneskelige natur. Gæstespil med Jan Lauwers og hans Needcompany fra Belgien. Manuskript, instruktion og scenografi: Jan Lauwers. Medvirkende: Grace Ellen Barkey, Anneke Bonnema, Hans Petter Dahl, Viviane De Muynck, Misha Downey, Julien Faure, Yumiko Funaya, Benoît Gob, Sung-Im Her, Maarten Seghers, Eléonore Valère, Inge Van Bruystegem. Musik: Maarten Seghers, Hans Petter Dahl. Koreografi: Needcompany. Sad Face | Happy Face præsenteres næste gang i Poznan i Polen 27. og 29. juni.

Fibonacci – 19. maj-18. juni, Store Scene

Virtuos nycirkus-talmagi med afsæt i Fibonacci's talrække. Skabt i coproduktion med det canadiske nycirkus-kompagni Les 7 doigts de la main. Med nordiske og internationale artister, musikere, VJs og ord-ekvilibristen MC Jabber. Instruktion: Samuel Tétréault/Les 7 doigts de la main og Martin Tulinius/Republique. Scenografi: Martin Tulinius. Musik: Henriette Groth m.fl. Koreografi: Louise Huyn Dahl.

REPUBLIQUE

ØSTERFÆLLED TORV 37 / DK - 2100 KØBENHAVN Ø

T: +45 3323 3100 / www.republique.dk

FOTODVALG TIL DOWNLOAD PÅ WWW.REPUBLIQUE.DK/PRESSE



Republicques direktører m. sæsonens imageplakater, fra venstre: Martin Tulinius/ansv. direktør og kunstnerisk leder, Rasmus Adrian, direktør/administrativ leder, Hc Gimbel, direktør/international leder. Foto: Stig Stasig



Cirque Trottola med forestillingen Volchok. Øverst tv.: Titoune og Mads Rosenbeck. Th.: Mads Rosenbeck. Nederst: Truppens eget telt, som bliver stillet op nær Republicque. Foto: Per Morten Abrahamsen



Noir. Marina Bouras' debut som dramatiker. Med Jens Albinus og Susanne Storm i hovedrollerne. Foto: Per Morten Abrahamsen

REPUBLIQUE

ØSTERFÆLLED TORV 37 / DK - 2100 KØBENHAVN Ø

T: +45 3323 3100 / www.republique.dk



Hotel Europa er en serie forestillinger med Den Fremmede som udgangspunkt og omdrejningspunkt. Bl.a. skuespillerne Charlottes Engelkes, Sverige, og Janus Nabil Bakrawi medvirker. Foto: Per Morten Abrahamsen



Othello. Ungt, rått bud på Shakespeares klassiker.
Foto: Per Morten Abrahamsen



Fibonacci. Ordfænomenet MC Jabber møder Fibonacci's talrække, artister i verdensklasse, VJs og musikere i Republicques første egen nycirkusforestilling, skabt i coproduktion med det canadiske kompagne Les 7 doigts de la main. Foto: Per Morten Abrahamsen



REPUBLIQUE

ØSTERFÆLLED TORV 37 / DK - 2100 KØBENHAVN Ø

T: +45 3323 3100 / www.republique.dk