



## **HOTEL EUROPA volume 2 – mød den fremmede**

**Den 18. – 22. januar på Republique, Store Scene**

**Republique indleder det nye år med at reagere på den tid, vi lever i. Tjek ind og føl dig hjemme med den fremmede, når Republique bliver transitzone med forestillingsrækken Hotel Europa. Rækken af ”hoteller” indledes af Singapores kosmopolistiske teaterinstruktør Ong Keng Sen, der kalder sig fremmedekspert. Han ser på den fremmedes situation i København.**

I **Hotel Europa** får vi en stribe reaktioner på Den Fremmede. Forestillingsrækken præsenteres som volume 2-5. Alle vølumer er selvstændige forestillinger, der kan ses uafhængigt af hinanden.

Når Ong Keng Sen fra Singapore tjekker ind på Hotel Europa medbringer han romanen ”Montecore – en unik tiger” af den svensktunesiske forfatter Jonas Khemiri. Bogen handler om en far og søn, der er blevet fremmede for hinanden. Den stiller spørgsmål om tilhørsforhold og er fyldt med fejlerindringer og sløret kommunikation, som bliver rusket op af faderens bedste ven.

### **Tjek in på Hotel Europa**

Når du tjekker ind på **Hotel Europas volume 2**, møder du Ong Keng Sen og hans tre nye danske venner, der hver især overskrider grænser gennem deres levemåder. Du sidder med dem i scenografiens hotelfoyer sammen med de tre nye danskere, der møder Den Fremmede i form af iscenesætteren, Ong Keng Sen. Sammen fortæller de en anden historie om nutidens Danmark, mens mindre tekstpassager fra den usædvanligt, forførende bog ”Montecore” væver sig ind i oplevelsen gennem dit øre.

**REPUBLIQUE**

## Fremmedekspert(er)

Ong Keng Sen oplever sig selv som en fremmedekspert, fordi han stort set altid opholder sig og arbejder andre steder end hjemme i Singapore. Han reflekterer over den fremmede:

*Hvad nu hvis vi betragter den fremmede som en ekspert og spørger, hvordan hun eller han kan bidrage til vores land. Samtalerne burde fokusere på spørgsmål som, "Hvad mener du er galt med dette land? Hvordan synes du vi skal ændre vores byer - og hvordan kan du bidrage til det?" Alle vores kulturer er i krise og har brug for eksperthjælp.*

**Republique** har inviteret en anden fremmedekspert til at rette sit skarpe blik mod teatret for at dissekere de spørgsmål, Ong Keng Sen rejser i Hotel Europa Vol. 2. **Lørdag den 22. januar kl. 19 vil der være debat mellem den danske forfatter og debattør, Carsten Jensen, og instruktør, kunstnerisk globetrotter og eksperten i at være fremmed, Ong Keng Sen.** I en samtale vil de to rejsende i livet mødes tværs over udtryk og kontinenter, når de deler tanker som berører ytringsfrihed, tilhørsforhold og rollen som den fremmed.

## RE:ACT

Hotel Europa er en del af Republicques teaterkoncept RE:ACT. Det er en kunstnerisk undersøgelse af og en reaktion på et brændende aktuelt tema i tiden. Visionen er at udvikle teater til tiden – om den tid, vi lever i. Hotel Europas tema, Den Fremmede, bliver et eksempel på en tematik, der både er lokal og global.

## Kontakt

Pressebilletter samt yderligere information og materiale kan fås ved henvendelse til Karen Toftegaard på 3085 0982 og [kt@republique.dk](mailto:kt@republique.dk).

### FAKTA: ONG KENG SEN

Ong Keng Sen er Skorpion og født i Kaninens år (1963). Han studerede jura og begyndte derefter at læse Performance Studies i New York. Som start på sin professionelle karriere rejste han rundt i hele Asien for The Japan Foundation for at dokumentere samtlige traditionelle teaterformer. En dokumentation som siden førte til adskillige nye teaterprojekter. Ong Keng Sen er i dag kunstnerisk leder af teatret Theatreworks ([www.theatreworks.org.sg](http://www.theatreworks.org.sg)) i Singapore.

**REPUBLIQUE**

ØSTERFÆLLED TORV 37 / DK - 2100 KØBENHAVN Ø  
T: +45 3323 3100 / [www.republique.dk](http://www.republique.dk)

Siden 1995 har Keng Sen instrueret talrige forestillinger, workshops og teaterprocesser på den internationale arena samt været kurator for adskillige festivaler. Han var i Danmark med forestillingen "Lear" og skabte siden "Search: Hamlet" på Kronborg for det danske kompagni Face to Face. Lige nu holder han et sabbatår i New York, hvor han studerer og besøger venner.



### **Fakta: Hotel Europa vol. 2 – 5**

Hotel Europa er 4 internationale og danske kunstneriske blik på temaet Den Fremmede. Alle volumer er selvstændige forestillinger og kan ses uafhængigt af hinanden.

Forestillingsrækken består af tre egenproduktioner og et gæstespil af Campo (Belgien) med bl.a. Republique som co-producent

#### Volume 1

**Aflyst**

#### Volume 2

**Isenesættelse:** Ong Keng Sen

**Spilleperiode:** 18. – 22. januar, tir-fre kl. 20, lø kl. 17

#### Volume 3

**Isenesættelse:** Rolf Heim

**Medvirkende:** Janus Nabil Bakrawi og Charlotte Engelkes

**Spilleperiode:** 1. - 5. februar, tir-fre kl. 20, lø kl. 17

#### Volume 4

**Produktion:** Campo (Belgien), i co-produktion med bl.a. Republique i forbindelse med EU-projektet Connection

**Medvirkende:** María Jerez, Min Kyoung Lee, Peter Aers, Hanneke de Jong og Jean-Baptiste Veyret-Logerias

**Spilleperiode:** 15. – 29. februar, tir-fre kl. 20, lø kl. 17

#### Volume 5

**Isenesættelse:** Charlotte Engelkes

**Musikere:** Leif Jordansson, Bebe Risenfors, Tomas Hallonsten

**Spilleperiode:** 1. – 5. marts, tir-fre kl. 20, lø kl. 17

**Spillested:** Republique, Store Scene, Østerfælled Torv 37

**Billetpris:** 165 kr., rabatpris ved køb af alle 4 Hotel Europa forestillinger er 420 kr., unge under 25 år 90 kr.

**Billetter:** 7020 1031 ma-fr kl. 14-18, lør kl. 14-16 eller på

[billet@republique.dk](mailto:billet@republique.dk).

### **Special guests på Hotel Europa:**

I forbindelse med hver volume vil der være publikumsarrangementer efter forestillingen med en særlig gæst. Der er gratis adgang for alle, der har købt billet til Hotel Europa forestillingerne. Tilmelding dog nødvendig ved henvendelse i Republiques billetsalg.

**REPUBLIQUE**

ØSTERFÆLLED TORV 37 / DK - 2100 KØBENHAVN Ø  
T: +45 3323 3100 / [www.republique.dk](http://www.republique.dk)



**Volume 2 - Lørdag den 22/ 1 kl. 19**

**DEN REJSENDE**

- en debat mellem forfatter Carsten Jensen og teaterinstruktør Ong Keng Sen.

Foregår på engelsk

**Volume 3 - Lørdag den 5/ 2 kl. 19**

**DEN FREMMEDE**

- en musik-filosofisk tilgang til Camus' eksistentialisme med filosofen og musikeren Thomas Burø.

Foregår på dansk

**Volume 4 - Lørdag d.19. februar kl. 19.30**

**GOLDFISH GAME**

- en film af Jan Lauwers og NeedCompany (som besøgte Republique 30. marts – 3. april med trilogien SAD FACE | HAPPY FACE).

Filmen vises på engelsk uden tekster

**Volume 5 - Lørdag d. 5. marts kl. 19.30**

**THE OTHER IS NOT MY BROTHER**

- en visuel fortælling over Heiner Goebbels' seksstjernede forestillinger. Heiner Goebbels kommer også til Danmark i maj, når hans værk "All the Wars I have seen" sættes i scene med de to musikensembler Athelas Sinfonietta og CoCo.

Foregår på engelsk

**REPUBLIQUE**

ØSTERFÆLLED TORV 37 / DK - 2100 KØBENHAVN Ø  
T: +45 3323 3100 / [www.republique.dk](http://www.republique.dk)